

Bachelor Studium Musik (BA-M) – Bachelor of Arts in Music / Fakultät Musik

Studienzweig: Blasinstrumente											
ZkF: Flöte, Saxophon, Trompete, Posaune, Tuba, Chromatische Mundharmonika											
Module – Pflichtfächer											
Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		ECTS
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem	
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	
Modul 1 - ZkF			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		96,0
ZkF	1,25	ZkF	12	12	12	12	12	12	12	12	96,0
Modul 2 - Künstlerische Praxis (KP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		38,0
Improvisation 1-4	1	UE	0	0	2	2	2	2	0	0	8,0
Stageband 1-4	2	EU	3	3	3	3	0	0	0	0	12,0
SolistInnenensemble 1-2	2	EU	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Klavier Nebenfach 1-2	0,5	KE	1	1	0	0	0	0	0	0	2,0
Klavier Nebenfach 3-6	0,25	KE	0	0	1	1	1	1	0	0	4,0
Big Band 1-2	2	EU	0	0	0	0	0	0	3	3	6,0
Modul 3 - Musikpädagogische Theorie und Praxis (MTP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		0,0
siehe Wahlmodule											
Modul 4 - Praxis und Technologie der Musikproduktion (PTM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		4,0
Grundlagen digitaler Medien - Produktion/Präsentation/Distribution 1-2	1	VU	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
Modul 5 - Angewandte Theorie und Geschichte der Musik (TGM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		33,0
Gehörbildung 1-4	1	VU	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	6,0
Solfeggio 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Allgemeine Musiklehre 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Theorie der Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	6,0
Arrangement 1-2	1	VU	0	0	0	0	1,5	1,5	0	0	3,0
Geschichte der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VO	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Modul 6 - Wissenschaft und Künstlerische Forschung (WKF)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		18,0
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / künstlerisches Forschen 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
DiplomandInnenseminar 1-2	2	SE	0	0	0	0	0	0	3	3	6,0
Laboratories for Music Research (semesterweise aktualisiert)	1	FS	0	0	0	0	2	2	2	2	8,0
Modul 7 - Berufsfeldorientierung und Professionalisierung (BP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		9,0
Beruf MusikerIn - Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	1	SU	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	1,0
Berufspraktikum Musik 1-4	1,5	PR	0	0	0	0	2	2	2	2	8,0
Modul 8 - Prüfungen (P)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		16,0
Studienprüfung 2/3 Jahrgang, Modulprüfung fächerübergreifend			0	2	0	4	0	2	0	0	8,0
Bachelor Prüfung			0	0	0	0	0	0	0	8	8,0
Summe ECTS / Semester			22,5	24,5	28	32	26,5	28,5	22	30	214,0
Summe ECTS / Studienjahr			47		60		55		52		214,0
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		26,0
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F			4	4	2	2	4	4	3	3	26,0
ECTS GESAMT			55		64		63		58		240,0

Bachelor Studium Musik (BA-M) – Bachelor of Arts in Music / Fakultät Musik

Studienzweig: Blasinstrumente
ZkF: Flöte, Saxophon, Trompete, Posaune, Tuba, Chromatische Mundharmonika
Module – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Die Auswahl dieser Fächer im Sinne selbst definierter Schwerpunktsetzungen ist grundsätzlich den Studierenden überlassen, eine inhaltliche Abstimmung mit dem/der ZkF-Lehrer/in wird ebenso empfohlen, wie die Einhaltung der im Studienplan angegebenen Richtlinien zur quantitativen Verteilung im Studienverlauf. Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Grundsätzlich kann jedes an der JMLU angebotene Fach als Wahlfach belegt werden (Pflichtfach vor Wahlfach).

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	ECTS	ECTS	ECTS
Modul 9 - Wahlmodul A / Künstlerische Praxis					
22,0					
Stageband for Vocalists 1-4	2	EU	3	3	6,0
Stage Acting and Presence 1-2	0,5	UE	1	1	2,0
Grundlagen der Komposition und Instrumentation 1-2	1	UE	2	2	4,0
Big Band 3-4	2	EU	3	3	6,0
Ensemble / Studio Recording 1-2	1	EU	2	2	4,0
Modul 9 - Wahlmodul B / Musikpädagogische Theorie und Praxis					
14,0					
Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Didaktik der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VU	1,5	1,5	3,0
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 1-2	1	VU	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul C / Praxis und Technologie der Musikproduktion					
10,0					
Music Processing 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Studio Praktikum 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Medienmusik 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul D / Angewandte Theorie/Geschichte/Philosophie/Kunst					
13,0					
Allgemeine Musikgeschichte 1-4	1	VO	1,5	1,5	3,0
Philosophie und Kunstgeschichte 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Geschichte der Medienmusik 1-2	1	VU	1,5	1,5	3,0
Tonsatz 1-2	1	VU	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul E / Wissenschaft und Künstlerische Forschung					
29,0					
Laboratory for Music Research / Composition 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Improvisation 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Cross Culture Studies 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Media Music 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Didactics in Jazz and Popular Music 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Music and Personal Identity 1-2	1	FS	2	2	4,0
Artists in Residence Programs 1-2	1	FS	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul F / Berufsfeldorientierung und Professionalisierung					
15,0					
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	1,5	NN	1,5	1,5	3,0
Berufspraktikum Musik 5-6	1,5	PR	2	2	4,0
Berufspraktikum Medienmusik 1-2	1,5	PR	2	2	4,0
Berufspraktikum Musikpädagogik 1-2	1,5	PR	2	2	4,0
Summe ECTS aller Wahlmodule 9A-9F			51,5	51,5	103,0

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

ZkF: Zentrales künstlerisches Hauptfach / VO: Vorlesung / VU: Vorlesung mit Übung / VK: Vorlesung mit Konversatorium / UE: Übung / SE: Seminar / FS: Forschungsseminar
 SU: Seminar mit Übung / PS: Proseminar / PR: Praktikum / KE: Künstlerischer Einzelunterricht / KG: Künstlerischer Gruppenunterricht / EU: Ensembleunterricht / EX: Exkursion