

**Bachelor Studium Musik (BA-M) – Bachelor of Arts in Music / Fakultät Musik**

<b>Studienzweig: Medienmusik</b>											
<b>ZkF: Medienmusik</b>											
<b>Module – Pflichtfächer</b>											
Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		ECTS
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem	
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	
<b>Modul 1 - ZkF</b>			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		<b>80,0</b>
ZkF	1,25	ZkF	10	10	10	10	10	10	10	10	80,0
<b>Modul 2 - Künstlerische Praxis (KP)</b>			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		<b>10,0</b>
Klaviernebenfach 1-2	0,5	KE	1	1	0	0	0	0	0	0	2,0
Klaviernebenfach 3-6	0,25	KE	0	0	1	1	1	1	0	0	4,0
Komposition/Instrumentation 1-2	1	VU	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
<b>Modul 3 - Musikpädagogische Theorie und Praxis (MTP)</b>			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		<b>0,0</b>
siehe Wahlmodule											
<b>Modul 4 - Praxis und Technologie der Musikproduktion (PTM)</b>			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		<b>54,0</b>
Music Processing 1-6	1	VU	3	3	3	3	3	3	0	0	18,0
Studio Praktikum 1-6	1	VU	0	0	3	3	3	3	3	3	18,0
Medienmusik 1-6	1	VU	3	3	3	3	3	3	0	0	18,0
<b>Modul 5 - Angewandte Theorie und Geschichte der Musik (TGM)</b>			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		<b>34,0</b>
Gehörbildung 1-4	1	VU	1,5	1,5	0	0	1,5	1,5	0	0	6,0
Solfeggio 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Allgemeine Musiklehre 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
<b>Theorie der Jazz und Populärmusik 1-4</b>	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Arrangement 1-2	1	VU	0	0	0	0	2	2	0	0	4,0
Tonsatz 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Geschichte der Medienmusik 1-2	1	VO	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
<b>Modul 6 - Wissenschaft und Künstlerische Forschung (WKF)</b>			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		<b>12,0</b>
Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
DiplomandInnenseminar 1-2	2	SE	0	0	0	0	0	0	2	2	4,0
Laboratories for Music Research 1-2	1	FS	0	0	0	0	2	2	0	0	4,0
<b>Modul 7 - Berufsfeldorientierung und Professionalisierung (BP)</b>			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		<b>7,0</b>
Beruf MusikerIn - Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-6	0,5	SU	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	3,0
Berufspraktikum Medienmusik 1-2	1,5	PR	0	0	0	0	2	2	0	0	4,0
<b>Modul 8 - Prüfungen (P)</b>			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		<b>12,0</b>
Studienprüfung 2/3 Jahrgang			0	0	0	3	0	0	0	0	3,0
Bachelor Prüfung			0	0	0	0	0	0	0	9	9,0
<b>Summe ECTS / Semester</b>			28,5	28,5	27	30	28	28	15	24	<b>209,0</b>
<b>Summe ECTS / Studienjahr</b>			57		57		56		39		<b>209,0</b>
<b>Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer</b>			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		<b>31,0</b>
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F			4	4	4	4	4	4	4	3	<b>31,0</b>
<b>ECTS GESAMT</b>			65		65		64		46		<b>240,0</b>

**Bachelor Studium Musik (BA-M) – Bachelor of Arts in Music / Fakultät Musik**

<b>Studienzweig: Medienmusik</b>
<b>ZkF: Medienmusik</b>
<b>Module – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer</b>

Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Die Auswahl dieser Fächer im Sinne selbst definierter Schwerpunktsetzungen ist grundsätzlich den Studierenden überlassen, eine inhaltliche Abstimmung mit dem/der ZkF-Lehrer/in wird ebenso empfohlen, wie die Einhaltung der im Studienplan angegebenen Richtlinien zur quantitativen Verteilung im Studienverlauf. Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Grundsätzlich kann jedes an der JMLU angebotene Fach als Wahlfach belegt werden (Pflichtfach vor Wahlfach).

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	ECTS	ECTS	ECTS
<b>Modul 9 - Wahlmodul A / Künstlerische Praxis</b>					<b>27,0</b>
Improvisation 1-4	2	UE	2	2	4,0
Stageband 1-4	2	EU	3	3	6,0
<b>Big Band 3-4</b>	2	EU	3	3	6,0
Solistinnenensemble 1-2	2	EU	3	3	6,0
Ensemble / Studio Recording 1-2	1	EU	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
<b>Modul 9 - Wahlmodul B / Musikpädagogische Theorie und Praxis</b>					<b>14,0</b>
Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Didaktik der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VU	1,5	1,5	3,0
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 1-2	1	VU	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	NN	NN	0,5	0,5	1,0
<b>Modul 9 - Wahlmodul C / Praxis und Technologie der Musikproduktion</b>					<b>1,0</b>
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
<b>Modul 9 - Wahlmodul D / Angewandte Theorie/Geschichte/Philosophie/Kunst</b>					<b>13,0</b>
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	1,5	1,5	3,0
Geschichte der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Allgemeine Musikgeschichte 1-4	1	VO	1,5	1,5	3,0
Philosophie und Kunstgeschichte 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
<b>Modul 9 - Wahlmodul E / Wissenschaft und Künstlerische Forschung</b>					<b>29,0</b>
Laboratory for Music Research / Composition 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Improvisation 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Cross Culture Studies 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Didactics in Jazz and Popular Music 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Media Music 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Music and Personal Identity 1-2	1	FS	2	2	4,0
Artists in Residence Programs 1-2	1	FS	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
<b>Modul 9 - Wahlmodul F / Berufsfeldorientierung und Professionalisierung</b>					<b>13,0</b>
Berufspraktikum Musik 1-6	1,5	PR	2	2	4,0
Berufspraktikum Medienmusik 1-2	1,5	PR	2	2	4,0
Berufspraktikum Musikpädagogik 1-2	1,5	PR	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	1,5	NN	0,5	0,5	1,0
<b>Summe ECTS aller Wahlmodule 9A-9F</b>			<b>48,5</b>	<b>48,5</b>	<b>97,0</b>

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

ZkF: Zentrales künstlerisches Hauptfach / VO: Vorlesung / VU: Vorlesung mit Übung / VK: Vorlesung mit Konversatorium / UE: Übung / SE: Seminar / FS: Forschungsseminar  
 SU: Seminar mit Übung / PS: Proseminar / PR: Praktikum / KE: Künstlerischer Einzelunterricht / KG: Künstlerischer Gruppenunterricht / EU: Ensembleunterricht / EX: Exkursion