Lehrveranstaltungsplan 2017/2018

Bachelor Studium Musik (BA-M) – Bachelor of Arts in Music / Fakultät Musik

Studienzweig: Schlaginstrumente

ZkF: Schlagzeug, Vibraphon und Mallet-Instrumente

Module – Pflichtfächer

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		ECTS
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem	
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	
Modul 1 - ZkF			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**96,0**
ZkF	1,25	ZkF	12	12	12	12	12	12	12	12	96,0
Modul 2 - Künstlerische Praxis (KP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**44,0**
Improvisation 1-4	1	UE	0	0	2	2	2	2	0	0	8,0
Stageband 1-4	2	EU	3	3	3	3	0	0	0	0	12,0
SolistInnenensemble 1-2	2	**EU**	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Big Band 1-2	2	**EU**	0	0	0	0	0	0	3	3	6,0
Klavier Nebenfach 1-2	0,5	**KE**	1	1	0	0	0	0	0	0	2,0
Klavier Nebenfach 3-6	0,25	**KE**	0	0	1	1	1	1	0	0	4,0
Percussion 1-4	1	**UE**	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	6,0
Modul 3 - Musikpädogische Theorie und Praxis (MTP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**0,0**
siehe Wahlmodule											
Modul 4 - Praxis und Technologie der Musikproduktion (PTM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**4,0**
Grundlagen digitaler Medien - Produktion/Präsentation/Distribution 1-2	1	VU	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
Modul 5 - Angewandte Theorie und Geschichte der Musik (TGM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**33,0**
Gehörbildung 1-4	1	VU	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	6,0
Solfeggio 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Rhythmik in Jazz und Popularmusik 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Allgemeine Musiklehre 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Theorie der Jazz und Popularmusik 1-4	1	VU	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	6,0
Arrangement 1-2	1	VU	0	0	0	0	1,5	1,5	0	0	3,0
Geschichte der Jazz und Popularmusik 1-2	1	VO	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Modul 6 - Wissenschaft und Künstlerische Forschung (WKF)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**18,0**
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / künstlerisches Forschen 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
DiplomandInnenseminar 1-2	2	SE	0	0	0	0	0	0	3	3	6,0
Laboratories for Music Research (semesterweise aktualisiert)	1	FS	0	0	0	0	2	2	2	2	8,0
Modul 7 - Berufsfeldorientierung und Professionalisierung (BP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**9,0**
Beruf MusikerIn - Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	1	SU	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	1,0
Berufspraktikum Musik 1-4	1,5	PR	0	0	0	0	2	2	2	2	8,0
Modul 8 - Prüfungen (P)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**16,0**
Studienprüfung 2/3 Jahrgang, Modulprüfung fächerübergreifend			0	2	0	4	0	2	0	0	8,0
Bachelor Prüfung			0	0	0	0	0	0	0	8	8,0
Summe ECTS / Semester			22,5	24,5	29,5	33,5	28	30	22	30	**220,0**
Summe ECTS / Studienjahr			47		63		58		52		**220,0**
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**20,0**
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F			4	4	1,5	1,5	3	3	3	0	**20,0**
ECTS GESAMT			55		66		64		55		**240,0**

Lehrveranstaltungsplan 2017/2018

Bachelor Studium Musik (BA-M) – Bachelor of Arts in Music / Fakultät Musik

Studienzweig: Schlaginstrumente

ZkF: Schlagzeug, Vibraphon und Mallet-Instrumente

Module – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Die Auswahl dieser Fächer im Sinne selbst definierter Schwerpunktsetzungen ist grundsätzlich den Studierenden überlassen, eine inhaltliche Abstimmung mit dem/der ZkF-Lehrer/in wird ebenso empfohlen, wie die Einhaltung der im Studienplan angegebenen Richtlinien zur quantitativen Verteilung im Studienverlauf. Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Grundsätzlich kann jedes an der JMLU angebotene Fach als Wahlfach belegt werden (Pflichtfach vor Wahlfach).

Lehrveranstaltungen	SWS	**LV-Typ**	ECTS	ECTS	**ECTS**
Modul 9 - Wahlmodul A / Künstlerische Praxis					**22,0**
Stageband for Vocalists 1-4	2	EU	3	3	6,0
Stage Acting and Presence 1-2	0.5	UE	1	1	2,0
Grundlagen der Komposition und Instrumentation 1-2	1	UE	2	2	4,0
Big Band 1-2	1	EU	1	1	2,0
Ensemble / Studio Recording 1-2	1	EU	2	2	4,0
Training Rhythm Section 1-2	1	EU	2	2	4,0
Modul 9 - Wahlmodul B / Musikpädagogische Theorie und Praxis					**14,0**
Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Didaktik der Jazz und Popularmusik 1-2	1	**VU**	1,5	1,5	3,0
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Popularmusik 1-2	1	**VU**	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul C / Praxis und Technologie der Musikproduktion					**10,0**
Music Processing 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Studio Praktikum 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Medienmusik 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul D / Angewandte Theorie/Geschichte/Philosophie/Kunst					**13,0**
Allgemeine Musikgeschichte 1-4	1	VO	1,5	1,5	3,0
Philosophie und Kunstgeschichte 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Geschichte der Medienmusik 1-2	1	VU	1,5	1,5	3,0
Tonsatz 1-2	1	VU	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul E / Wissenschaft und Künstlerische Forschung					**29,0**
Laboratory for Music Research / Composition 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Improvisation 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Cross Culture Studies 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Media Music 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Didactics in Jazz and Popular Music 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Music and Personal Identity 1-2	1	FS	2	2	4,0
Artists in Residence Programs 1-2	1	FS	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul F / Berufsfeldorientierung und Professionalisierung					**15,0**
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	1,5	NN	1,5	1,5	3,0
Berufspraktikum Musik 5-6	1,5	PR	2	2	4,0
Berufspraktikum Medienmusik 1-2	1,5	PR	2	2	4,0
Berufspraktikum Musikpädagogik 1-2	1,5	PR	2	2	4,0
Summe ECTS aller Wahlmodule 9A-9F			51,5	51,5	**103,0**

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
ZkF: Zentrales künstlerisches Hauptfach / VO: Vorlesung / VU: Vorlesung mit Übung / VK: Vorlesung mit Konversatorium / UE: Übung / SE: Seminar / FS: Forschungsseminar
SU: Seminar mit Übung / PS: Proseminar / PR: Praktikum / KE: Künstlerischer Einzelunterricht / KG: Künstlerischer Gruppenunterricht / EU: Ensembleunterricht / EX: Exkursion