

Bachelor Studium Musikpädagogik/IGP (BA-ME) – Bachelor of Arts in Music Education / Fakultät Pädagogik

Studienzweig: TAK - Theorie/Arrangement/Komposition
ZkF: TAK - Theorie/Arrangement/Komposition
Module – Pflichtfächer

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		ECTS
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem	
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	

Modul 1 - ZkF			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		64,0
ZkF	1,25	ZkF	8	8	8	8	8	8	8	8	64,0

Modul 2 - Künstlerische Praxis (KP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		35,0
Improvisation 1-2	1	UE	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
Stageband 1-4	2	EU	3	3	3	3	0	0	0	0	12,0
Solistinnenensemble 1-2	2	EU	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Klavier Nebenfach 1-2	0,5	KE	1	1	0	0	0	0	0	0	2,0
Klavier Nebenfach 3-6	0,25	KE	0	0	1	1	1	1	0	0	4,0
Large Ensemble 1-2	2	EU	0	0	0	0	0	0	3	3	6,0
Stimmbildung 1-2	0,5	UE	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	1,0

Modul 3 - Musikpädagogische Theorie und Praxis (MTP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		35,0
Einführung in die Instrumental/Gesangspädagogik 1-2	1	PS	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Didaktik des Hauptfachinstruments 1-2	1	VU	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Didaktik der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
Elementare Musikpädagogik 1-2	1	SU	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	1	VO	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Hospitation 1-4	1	PR	1	1	1	1	0	0	0	0	4,0
Lehrpraxis 1-6	1	SU	0	0	2	2	2	2	2	2	12,0

Modul 4 - Praxis und Technologie der Musikproduktion (PTM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		4,0
Grundlagen digitaler Medien - Produktion/Präsentation/Distribution 1-2	1	VU	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0

Modul 5 - Angewandte Theorie und Geschichte der Musik (TGM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		44,0
Gehörbildung 1-4	1	VU	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	6,0
Solfeggio 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Allgemeine Musiklehre 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Theorie der Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	0	0	2	2	2	2	0	0	8,0
Arrangement 1-2	1	VU	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Geschichte der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VO	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Allgemeine Musikgeschichte 1-4	1	VO	1,5	1,5	0	0	1,5	1,5	0	0	6,0

Modul 6 - Wissenschaft und Künstlerische Forschung (WKF)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		10,0
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / künstlerisches Forschen 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
DiplomandInnenseminar 1-4	1	SE	0	0	0	0	1	1	2	2	6,0
Laboratories for Music Research 1-2 (siehe verpfl. Teilnahme Wahlmod.)	1	FS	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0

Modul 7 - Berufsfeldorientierung und Professionalisierung (BP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		9,0
Beruf MusikpädagogIn - Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 2	0,5	SU	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	1,0
Berufspraktikum Musikpädagogik 1-4	1,5	PR	0	0	0	0	2	2	2	2	8,0

Modul 8 - Prüfungen (P)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		18,0
Studienprüfung 2/3 Jahrgang, Modulprüfung fächerübergreifend			0	2	0	5	0	2	0	0	9,0
Bachelor Prüfung			0	0	0	0	0	0	0	9	9,0

Summe ECTS / Semester			28	30	30,5	35,5	25	27	17	26	219,0
Summe ECTS / Studienjahr			58		66		52		43		219,0

Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		21,0
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F			4	4	2	2	4	3	2	0	21,0

ECTS GESAMT			66		70		59		45		240,0
--------------------	--	--	----	--	----	--	----	--	----	--	--------------

Bachelor Studium Musikpädagogik/IGP (BA-ME) – Bachelor of Arts in Music Education / Fakultät Pädagogik

Studienzweig: TAK - Theorie/Arrangement/Komposition
ZkF: TAK - Theorie/Arrangement/Komposition
Module – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Darüber hinaus müssen aus dem Angebot der Wahlmodule A, B und E Lehrveranstaltungen von jeweils mindestens 6 ECTS Punkten absolviert werden. Der Besuch eines Laboratory for Music Research (Wahlmodul E) über zwei Semester ist verpflichtend. Der Besuch von Improvisation 3-4 (Wahlmodul A) wird nachdrücklich empfohlen. Die weitere Auswahl der Fächer im Sinne selbst definierter Schwerpunktsetzungen ist grundsätzlich den Studierenden überlassen, eine inhaltliche Abstimmung mit dem/der ZkF-Lehrer/in wird ebenso empfohlen, wie die Einhaltung der im Studienplan angegebenen Richtlinien zur quantitativen Verteilung im Studienverlauf. Grundsätzlich kann jedes an der JMLU angebotene Fach als Wahlfach belegt werden (Pflichtfach vor Wahlfach).

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	ECTS	ECTS	ECTS
Modul 9 - Wahlmodul A / Künstlerische Praxis					29,0
Stage Acting and Presence 1-2	0,5	UE	1	1	2,0
Grundlagen der Komposition und Instrumentation 1-2	1	UE	2	2	4,0
Improvisation 3-4	1	UE	2	2	4,0
Stageband for Vocalists 1-4	2	EU	3	3	6,0
Large Ensemble 3-4	2	EU	3	3	6,0
Chor	1,5	EU	3	3	6,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul B / Musikpädagogische Theorie und Praxis					11,0
Hospitation 5-6	0,5	PR	1	1	2,0
Lehrpraxis 7-8	0,5	SU	1	1	2,0
Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Elementare Musikpädagogik 3-4	1	SU	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul C / Praxis und Technologie der Musikproduktion					10,0
Music Processing 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Studio Praktikum 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Medienmusik 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul D / Angewandte Theorie/Geschichte/Philosophie/Kunst					10,0
Tonsatz 1-2	1	VU	1,5	1,5	3,0
Philosophie und Kunstgeschichte 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Geschichte der Medienmusik 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul E / Wissenschaft und Künstlerische Forschung					25,0
Laboratory for Music Research / Composition 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Improvisation 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Cross Culture Studies 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Media Music 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Music and Personal Identity 1-2	1	FS	2	2	4,0
Artists in Residence Programs 1-2	1	FS	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul F / Berufsfeldorientierung und Professionalisierung					15,0
Berufspraktikum Musik 1-6	1,5	PR	2	2	4,0
Berufspraktikum Musikpädagogik 5-6	1,5	PR	2	2	4,0
Berufspraktikum Medienmusik 1-2	1,5	PR	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	1,5	NN	1,5	1,5	3,0
Summe ECTS aller Wahlmodule 9A-9F			50	50	100,0

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

ZkF: Zentrales künstlerisches Hauptfach / VO: Vorlesung / VU: Vorlesung mit Übung / VK: Vorlesung mit Konversatorium / UE: Übung / SE: Seminar / FS: Forschungsseminar

SU: Seminar mit Übung / PS: Proseminar / PR: Praktikum / KE: Künstlerischer Einzelunterricht / KG: Künstlerischer Gruppenunterricht / EU: Ensembleunterricht / EX: Exkursion