Lehrveranstaltungsplan 2017/2018

Bachelor Studium Musikpädagogik/IGP (BA-ME) – Bachelor of Arts in Music Education / Fakultät Pädagogik

Studienzweig: Tasteninstrumente

ZkF: Klavier

Module – Pflichtfächer

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		ECTS
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem	
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	
Modul 1 - ZkF			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**64,0**
ZkF	1,25	ZkF	8	8	8	8	8	8	8	8	64,0
Modul 2 - Künstlerische Praxis (KP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**35,0**
Improvisation 1-2	1	UE	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
Stageband 1-4	2	EU	3	3	3	3	0	0	0	0	12,0
Solistinenensemble 1-2	2	EU	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Zweitinstrument für PianistInnen 1-2	0,5	EU	1	1	0	0	0	0	0	0	2,0
Zweitinstrument für PianistInnen 3-6	0,25	EU	0	0	1	1	1	1	0	0	4,0
Big Band 1-2	2	EU	0	0	0	0	0	0	3	3	6,0
Stimmbildung 1-2	0,5	UE	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	1,0
Modul 3 - Musikpädogische Theorie und Praxis (MTP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**34,0**
Einführung in die Instrumental/Gesangspädagogik 1-2	1	PS	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Didaktik des Hauptfachinstruments 1-2	1	VU	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Didaktik der Jazz und Popularmusik 1-2	1	**VU**	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Popularmusic 1-2	1	**VU**	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Elementare Musikpädagogik 1-2	1	SU	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	1	**VO**	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Hospitation 1-4	1	PR	1	1	1	1	0	0	0	0	4,0
Lehrpraxis 1-6	1	SU	0	0	2	2	2	2	2	2	12,0
Modul 4 - Praxis und Technologie der Musikproduktion (PTM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**4,0**
Grundlagen digitaler Medien - Produktion/Präsentation/Distribution 1-2	1	VU	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
Modul 5 - Angewandte Theorie und Geschichte der Musik (TGM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**40,0**
Gehörbildung 1-4	1	VU	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	6,0
Solfeggio 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Rhythmik in Jazz und Popularmusik 1-4	1	VU	1,5	1,5	0	0	1,5	1,5	0	0	6,0
Allgemeine Musiklehre 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Theorie der Jazz und Popularmusik 1-4	1	VU	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	6,0
Arrangement 1-2	1	VU	0	0	0	0	0	0	2	2	4,0
Geschichte der Jazz und Popularmusik 1-2	1	VO	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Allgemeine Musikgeschichte 1-4	1	VO	1,5	1,5	0	0	1,5	1,5	0	0	6,0
Modul 6 - Wissenschaft und Künstlerische Forschung (WKF)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**10,0**
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / künstlerisches Forschen 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
DiplomandInnenseminar 1-4	1	SE	0	0	0	0	1	1	2	2	6,0
Laboratories for Music Research 1-2 (siehe verpfl. Teilnahme Wahlmod.)	1	FS	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Modul 7 - Berufsfeldorientierung und Professionalisierung (BP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**11,0**
Beruf MusikpädagogIn - Kompetenzen, Fachwissen, Kommuikation 1-6	0,5	SU	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	3,0
Berufspraktikum Musikpädagogik 1-4	1,5	PR	0	0	0	0	2	2	2	2	8,0
Modul 8 - Prüfungen (P)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**18,0**
Studienprüfung 2/3 Jahrgang, Modulprüfung fächerübergreifend			0	2	0	5	0	2	0	0	9,0
Bachelor Prüfung			0	0	0	0	0	0	0	9	9,0
Summe ECTS / Semester			28	30	28,5	33,5	23,5	25,5	19	28	**216,0**
Summe ECTS / Studienjahr			58		62		49		47		**216,0**
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		**24,0**
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F			4	4	2	2	4	4	4	0	**24,0**
ECTS GESAMT			66		66		57		51		**240,0**

Lehrveranstaltungsplan 2017/2018

Bachelor Studium Musikpädagogik/IGP (BA-ME) – Bachelor of Arts in Music Education / Fakultät Pädagogik

Studienzweig: Tasteninstrumente

ZkF: Klavier

Module – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Darüber hinaus müssen aus dem Angebot der Wahlmodule A, B und E Lehrveranstaltungen von jeweils mindestens 6 ECTS Punkten absolviert werden. Der Besuch eines Laboratory for Music Research (Wahlmodul E) über zwei Semester ist verpflichtend. Der Besuch von Improvisation 3-4 (Wahlmodul A) wird nachdrücklich empfohlen. Die weitere Auswahl der Fächer im Sinne selbst definierter Schwerpunktsetzungen ist grundsätzlich den Studierenden überlassen, eine inhaltliche Abstimmung mit dem/der ZkF-Lehrer/in wird ebenso empfohlen, wie die Einhaltung der im Studienplan angegebenen Richtlinien zur quantitativen Verteilung im Studienverlauf. Grundsätzlich kann jedes an der JMLU angebotene Fach als Wahlfach belegt werden (Pflichtfach vor Wahlfach).

Lehrveranstaltungen	SWS	**LV-Typ**	ECTS	ECTS	**ECTS**
Modul 9 - Wahlmodul A / Künstlerische Praxis					**26,0**
Stage Acting and Presence 1-2	0,5	UE	1	1	2,0
Grundlagen der Komposition und Instrumentation 1-2	1	UE	2	2	4,0
Improvisation 3-4	1	UE	2	2	4,0
Stageband for Vocalists 1-4	2	EU	3	3	6,0
Big Band 3-4	2	EU	3	3	6,0
Training Rhythm Section 1-2	1	UE	2	2	4,0
Modul 9 - Wahlmodul B / Musikpädagogische Theorie und Praxis					**12,0**
Hospitation 5-6	0,5	PR	1	1	2,0
Lehrpraxis 7-8	0,5	SU	1	1	2,0
Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 1-2	1	**VO**	2	2	4,0
Elementare Musikpädagogik 3-4	1	SU	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul C / Praxis und Technologie der Musikproduktion					**10,0**
Music Processing 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Studio Praktikum 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Medienmusik 1-6	1	VU	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul D / Angewandte Theorie/Geschichte/Philosophie/Kunst					**10,0**
Tonsatz 1-2	1	VU	1,5	1,5	3,0
Philosophie und Kunstgeschichte 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Geschichte der Medienmusik 1-2	1	VO	1,5	1,5	3,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul E / Wissenschaft und Künstlerische Forschung					**25,0**
Laboratory for Music Research / Composition 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Improvisation 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Cross Culture Studies 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Media Music 1-2	1	FS	2	2	4,0
Laboratory for Music Research / Music and Personal Identity 1-2	1	FS	2	2	4,0
Artists in Residence Programs 1-2	1	FS	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5	0,5	1,0
Modul 9 - Wahlmodul F / Berufsfeldorientierung und Professionalisierung					**15,0**
Berufspraktikum Musik 1-6	1,5	PR	2	2	4,0
Berufspraktikum Musikpädagogik 5-6	1,5	PR	2	2	4,0
Berufspraktikum Medienmusik 1-2	1,5	PR	2	2	4,0
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	1,5	NN	1,5	1,5	3,0
Summe ECTS aller Wahlmodule 9A-9F			49	49	**98,0**

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
ZkF: Zentrales künstlerisches Hauptfach / VO: Vorlesung / VU: Vorlesung mit Übung / VK: Vorlesung mit Konversatorium / UE: Übung / SE: Seminar / FS: Forschungsseminar
SU: Seminar mit Übung / PS: Proseminar / PR: Praktikum / KE: Künstlerischer Einzelunterricht / KG: Künstlerischer Gruppenunterricht / EU: Ensembleunterricht / EX: Exkursion