

Bachelor Studium Musik (BA-M) – Bachelor of Arts in Music / Fakultät Musik
Studienzweig: Medienmusik
ZkF: Medienmusik
Module – Pflichtfächer

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		ECTS
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem	
			ECTS								
Modul 1 - Zentrales künstlerisches Fach			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		80,0
ZkF	1,25	ZkF	10	10	10	10	10	10	10	10	80,0
Modul 2 - Künstlerische Praxis			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		10,0
Klaviernebenfach 1-2	0,5	KE	1	1	0	0	0	0	0	0	2,0
Klaviernebenfach 3-6	0,25	KE	0	0	1	1	1	1	0	0	4,0
Komposition/Instrumentation 1-2	1	VU	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
Modul 3 - Musikpädagogische Theorie und Praxis			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		0,0
siehe Wahlmodule											
Modul 4 - Praxis und Technologie der Musikproduktion			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		54,0
Music Processing 1-6	1	VU	3	3	3	3	3	3	0	0	18,0
Studio Praktikum 1-6	1	VU	0	0	3	3	3	3	3	3	18,0
Medienmusik 1-6	1	VU	3	3	3	3	3	3	0	0	18,0
Modul 5 - Angewandte Theorie und Geschichte der Musik			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		38,0
Gehörbildung & Solfeggio 1-6	1,5	VU	2	2	2	2	2	2	0	0	12,0
Allgemeine Musiklehre 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Theorie der Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	2	2	2	2	0	0	0	0	8,0
Arrangement 1-2	1	VU	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Tonsatz 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Geschichte der Medienmusik 1-2	1	VO	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Modul 6 - Wissenschaft und Künstlerische Forschung			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		14,0
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / künstlerisches Forschen 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
DiplomandInnenseminar 1-4	1	SE	0	0	0	0	1	1	2	2	6,0
Laboratory for Music Research (semesterweise aktualisiert)	1	FS	0	0	0	0	2	2	0	0	4,0
Modul 7 - Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		5,0
Beruf MusikerIn 1-2	0,5	SU	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	1,0
Berufspraktikum Medienmusik 1-2	1,5	PR	0	0	0	0	2	2	0	0	4,0
Modul 8 - Prüfungen			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		11,0
Studienprüfung 2/3 Jahrgang			0	0	0	2	0	0	0	0	2,0
Bachelor Prüfung			0	0	0	0	0	0	0	9	9,0
Summe ECTS / Semester			27,5	27,5	28	30	30	30	15	24	212,0
Summe ECTS / Studienjahr			55		58		60		39		212,0
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		28,0
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F			4	4	4	4	3	3	4	2	28,0
ECTS GESAMT			63		66		66		45		240,0

Module – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Die Auswahl dieser Fächer ermöglicht den Studierenden eigene Schwerpunktsetzungen und obliegt der persönlichen Verantwortung des/der Studierenden. Eine inhaltliche Abstimmung mit dem/der ZkF-Lehrer/in wird empfohlen. Zu beachten ist auch die Mindestanzahl der zu erreichenden ECTS, wie in der umstehenden Tabelle für jedes Instrument ersichtlich ist. Es wird eine gleichmäßige Verteilung auf die Studiendauer empfohlen. Grundsätzlich kann jedes an der JMLU angebotene Fach als Wahlfach belegt werden (Pflichtfach vor Wahlfach).

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	ECTS pro Semester
---------------------	-----	--------	-------------------

Modul 9 - Wahlmodul A / Künstlerische Praxis			
Chor 1-4	1,5	EU	2
Improvisation 1-4	2	UE	2
Stageband 1-4	2	EU	3
Large Ensemble 1-2	2	EU	3
Solistinnenensemble 1-2	2	EU	3
Ensemble / Studio Recording 1-2	1	EU	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul B / Musikpädagogische Theorie und Praxis			
Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 1-2	1	VO	1,5
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	1	VO	1,5
Didaktik der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VU	1,5
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 1-2	1	VU	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul C / Praxis und Technologie der Musikproduktion			
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul D / Angewandte Theorie/Geschichte/Philosophie/Kunst			
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	1,5
Geschichte der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VO	1,5
Allgemeine Musikgeschichte 1-4	1	VO	1,5
Philosophie und Kunstgeschichte 1-2	1	VO	1,5
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul E / Wissenschaft und Künstlerische Forschung			
Laboratory for Music Research (semesterweise aktualisiert)	1	FS	2
Artist in Residence Program 1-2	1	FS	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul F / Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			
Berufspraktikum Musik 1-2	1,5	PR	2
Berufspraktikum Medienmusik 3-6	1,5	PR	2
Berufspraktikum Musikpädagogik 1-2	1,5	PR	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	1,5	NN	2

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

LV-Typ = Lehrveranstaltungstyp

ZkF: Zentrales künstlerisches Hauptfach / VO: Vorlesung / VU: Vorlesung mit Übung / UE: Übung / SE: Seminar / FS: Forschungsseminar / PS: Proseminar / PR: Praktikum / KE: Künstlerischer Einzelunterricht / KG: Künstlerischer Gruppenunterricht / EU: Ensembleunterricht / EX: Exkursion / MP: Masterprojekt / NN: Nomen nominandum (Seminare, Workshops, Gastvorlesungen u.ä.)

Regelung der Anwesenheit bei Lehrveranstaltungen

Alle Lehrveranstaltungen (mit Ausnahme der Kategorie „Vorlesung“) haben prüfungsimmanenten Charakter und setzen die regelmäßige Teilnahme im Ausmaß von mindestens 80% für den erfolgreichen Abschluss voraus, ansonsten werden sie negativ beurteilt. Die regelmäßige Teilnahme an Lehrveranstaltungen ist erforderlich, um den reibungslosen Studienbetrieb sicherzustellen und den Studienerfolg von Mitstudierenden (z.B. in Ensembles) nicht zu gefährden. Um Auswahlmöglichkeiten innerhalb des modulhaft organisierten Lehrangebots zu ermöglichen und in Abstimmung mit den studienrechtlichen Bestimmungen an anderen österreichischen Universitäten wird eine Orientierungsphase für Studierende im Ausmaß von 20% der Dauer einer Lehrveranstaltung gewährt (z.B. 3 SWS bei 15 SWS Gesamtdauer einer LV). Eine Abmeldung ist nur innerhalb dieses Zeitraums möglich. Werden über diesen Zeitraum hinausreichende Arbeitsaufträge angenommen und die dazu erforderliche Anwesenheit nicht erfüllt, wird dies als Prüfungsabbruch gewertet und die Lehrveranstaltung ist als negativ zu beurteilen. Bei Vorliegen von wichtigen Gründen (z.B. ärztlich attestierte Erkrankung und/oder wichtige Auftritte im Auftrag der Universität) kann die Anwesenheit einzelner Lehrveranstaltungseinheiten von der/dem Lehrveranstaltungsleiter/in entschuldigt und durch Ersatzleistungen der Studierenden kompensiert werden. Die Regelung von Ersatzleistungen obliegt dem/der Lehrveranstaltungsleiter/in und ist für alle Teilnehmer/innen der jeweiligen Lehrveranstaltung im selben Ausmaß anzuwenden. Bei Lehrveranstaltungen mit Ensembleunterricht haben Studierende, die an der Teilnahme einzelner

Hinweis: Für die erste Einheit einer Lehrveranstaltung im Semester, unabhängig vom LV-Typ, herrscht Anwesenheitspflicht. Studierende, die unentschuldigt abwesend sind, werden abgemeldet.

