

Bachelor Studium Musik (BA-M) – Bachelor of Arts in Music / Fakultät Musik

Studienzweig: Medienmusik											
ZkF: Medienmusik											
Module – Pflichtfächer											
Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		ECTS
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem	
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	
Modul 1 - Zentrales künstlerisches Fach			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		80,0
ZkF	1,25	ZkF	10	10	10	10	10	10	10	10	80,0
Modul 2 - Künstlerische Praxis (KP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		10,0
Klaviernebenfach 1-2	0,5	KE	1	1	0	0	0	0	0	0	2,0
Klaviernebenfach 3-6	0,25	KE	0	0	1	1	1	1	0	0	4,0
Komposition/Instrumentation 1-2	1	VU	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
Modul 3 - Musikpädagogische Theorie und Praxis (MTP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		0,0
siehe Wahlmodule											
Modul 4 - Praxis und Technologie der Musikproduktion (PTM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		54,0
Music Processing 1-6	1	VU	3	3	3	3	3	3	0	0	18,0
Studio Praktikum 1-6	1	VU	0	0	3	3	3	3	3	3	18,0
Medienmusik 1-6	1	VU	3	3	3	3	3	3	0	0	18,0
Modul 5 - Angewandte Theorie und Geschichte der Musik (TGM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		38,0
Gehörbildung & Solfeggio 1-6	1,5	VU	2	2	2	2	2	2	0	0	12,0
Allgemeine Musiklehre 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Theorie der Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	2	2	2	2	0	0	0	0	8,0
Arrangement 1-2	1	VU	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Tonsatz 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Geschichte der Medienmusik 1-2	1	VO	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Modul 6 - Wissenschaft und Künstlerische Forschung (WKF)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		14,0
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / künstlerisches Forschen 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
DiplomandInnenseminar 1-4	1	SE	0	0	0	0	1	1	2	2	6,0
Laboratories for Music Research 1-2 (semesterweise aktualisiert)	1	FS	0	0	0	0	2	2	0	0	4,0
Modul 7 - Berufsfeldorientierung und Professionalisierung (BP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		5,0
Beruf MusikerIn - Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	0,5	SU	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	1,0
Berufspraktikum Medienmusik 1-2	1,5	PR	0	0	0	0	2	2	0	0	4,0
Modul 8 - Prüfungen (P)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		11,0
Studienprüfung 2/3 Jahrgang			0	0	0	2	0	0	0	0	2,0
Bachelor Prüfung			0	0	0	0	0	0	0	9	9,0
Summe ECTS / Semester			27,5	27,5	28	30	30	30	15	24	212,0
Summe ECTS / Studienjahr			55		58		60		39		212,0
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		28,0
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F			4	4	4	4	3	3	4	2	28,0
ECTS GESAMT			63		66		66		45		240,0

Module – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Die Auswahl dieser Fächer im Sinne selbst definierter Schwerpunktsetzungen ist grundsätzlich den Studierenden überlassen, eine inhaltliche Abstimmung mit dem/der ZkF-Lehrer/in wird ebenso empfohlen, wie die Einhaltung der im Studienplan angegebenen Richtlinien zur quantitativen Verteilung im Studienverlauf. Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Grundsätzlich kann jedes an der JMLU angebotene Fach als Wahlfach belegt werden (Pflichtfach vor Wahlfach).

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	ECTS pro Semester
---------------------	-----	--------	-------------------

Modul 9 - Wahlmodul A / Künstlerische Praxis			
Chor 1-4	1,5	EU	2
Improvisation 1-4	2	UE	2
Stageband 1-4	2	EU	3
Large Ensemble 1-2	2	EU	3
Solistinnenensemble 1-2	2	EU	3
Ensemble / Studio Recording 1-2	1	EU	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul B / Musikpädagogische Theorie und Praxis			
Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 1-2	1	VO	1,5
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	1	VO	1,5
Didaktik der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VU	1,5
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 1-2	1	VU	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul C / Praxis und Technologie der Musikproduktion			
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul D / Angewandte Theorie/Geschichte/Philosophie/Kunst			
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	1,5
Geschichte der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VO	1,5
Allgemeine Musikgeschichte 1-4	1	VO	1,5
Philosophie und Kunstgeschichte 1-2	1	VO	1,5
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul E / Wissenschaft und Künstlerische Forschung			
Laboratory for Music Research, semesterweise aktualisiert	1	FS	2
Artists in Residence Programs 1-2	1	FS	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul F / Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			
Berufspraktikum Musik 1-6	1,5	PR	2
Berufspraktikum Medienmusik 3-4	1,5	PR	2
Berufspraktikum Musikpädagogik 1-6	1,5	PR	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	1,5	NN	2

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

ZkF: Zentrales künstlerisches Hauptfach / VO: Vorlesung / VU: Vorlesung mit Übung / VK: Vorlesung mit Konversatorium / UE: Übung / SE: Seminar / FS: Forschungsseminar / SU: Seminar mit Übung / PS: Proseminar / PR: Praktikum / KE: Künstlerischer Einzelunterricht / KG: Künstlerischer Gruppenunterricht / EU: Ensembleunterricht / EX: Exkursion / MP: Masterprojekt / NN: Nomen nominandum (Seminare, Workshops, Gastvorlesungen u.ä.)

Regelung der Anwesenheit bei Lehrveranstaltungen

Alle Lehrveranstaltungen (mit Ausnahme der Kategorie „Vorlesung“) haben prüfungsimmanen Charakter und setzen die regelmäßige Teilnahme im Ausmaß von mindestens 80% für den erfolgreichen Abschluss voraus. Bei mangelnder Anwesenheit von Studierenden ist eine negative Beurteilung zu vergeben. Die regelmäßige Teilnahme an Lehrveranstaltungen ist erforderlich, um den reibungslosen Studienbetrieb sicherzustellen und den Studienerfolg von Mitstudierenden (z.B. in Ensembles) nicht zu gefährden. Um Auswahlmöglichkeiten innerhalb des modulhaft organisierten Lehrangebots zu ermöglichen und in Abstimmung mit den studienrechtlichen Bestimmungen an anderen österreichischen Universitäten wird eine Orientierungsphase für Studierende im Ausmaß von 20% der Dauer einer Lehrveranstaltung gewährt (z.B. 3 SWS bei 15 SWS Gesamtdauer einer LV). Eine Abmeldung ist nur innerhalb dieses Zeitraums möglich. Werden über diesen Zeitraum hinausreichende Arbeitsaufträge angenommen und die dazu erforderliche Anwesenheit nicht erfüllt, wird dies als Prüfungsabbruch gewertet und die Lehrveranstaltung ist als negativ zu beurteilen. Bei Vorliegen von wichtigen Gründen (z.B. ärztlich attestierte Erkrankung und/oder wichtige Auftritte im Auftrag der Universität) kann die Anwesenheit einzelner Lehrveranstaltungseinheiten von der/dem Lehrveranstaltungsleiter/in entschuldigt und durch Ersatzleistungen der Studierenden kompensiert werden. Die Regelung von Ersatzleistungen obliegt dem/der Lehrveranstaltungsleiter/in und ist für alle Teilnehmer/innen der jeweiligen Lehrveranstaltung im selben Ausmaß anzuwenden. Bei Lehrveranstaltungen mit Ensembleunterricht haben Studierende, die an der Teilnahme einzelner Termine verhindert sind, selbständig und rechtzeitig für eine Vertretung zu sorgen.