

Bachelor Studium Musik (BA-M) – Bachelor of Arts in Music / Fakultät Musik

Studienzweig: Blasinstrumente, Saiteninstrumente, Tasteninstrumente, Schlaginstrumente, Gesang, Improvisation, Theorie/Arrangement/Komposition (TAK)											
Module – Pflichtfächer											
Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		ECTS
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem	
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	
Modul 1 - Zentrales künstlerisches Fach			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		96,0
ZkF	1,25	ZkF	12	12	12	12	12	12	12	12	96,0
Modul 2 - Künstlerische Praxis (KP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		
Blasinstrumente, Saiteninstrumente, Tasteninstrumente (Akkordeon), Improvisation, TAK											38,0
Tasteninstrumente (Klavier)											32,0
Schlaginstrumente											44,0
Gesang											40,0
Improvisation 1-4	1	UE	0	0	2	2	2	2	0	0	8,0
Stageband 1-4	2	EU	3	3	3	3	0	0	0	0	12,0
SolistInnenensemble 1-2	2	EU	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Klavier Nebenfach 1-2 (außer Klavier zkF)	0,5	KE	1	1	0	0	0	0	0	0	2,0
Klavier Nebenfach 3-6 (außer Klavier zkF)	0,25	KE	0	0	1	1	1	1	0	0	4,0
Large Ensemble 1-2 (außer Gesang zkF)	2	EU	0	0	0	0	0	0	3	3	6,0
<i>nur Schlaginstrumente:</i>											
Percussion 1-4	1	UE	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	6,0
<i>nur Gesang:</i>											
Chor 1-4	1,5	EU	2	2	0	0	2	2	0	0	8,0
Modul 3 - Musikpädagogische Theorie und Praxis (MTP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		
siehe Wahlmodule											
Modul 4 - Praxis und Technologie der Musikproduktion (PTM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		4,0
Grundlagen digitaler Medien - Produktion/Präsentation/Distribution 1-2	1	VU	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
Modul 5 - Angewandte Theorie und Geschichte der Musik (TGM)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		38,0
Gehörbildung & Solfeggio 1-6	1,5	VU	2	2	2	2	2	2	0	0	12,0
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Allgemeine Musiklehre 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Theorie der Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	0	0	2	2	2	2	0	0	8,0
Arrangement 1-2	1	VU	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Geschichte der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VO	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Modul 6 - Wissenschaft und Künstlerische Forschung (WKF)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		18,0
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / künstlerisches Forschen 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
DiplomandInnenseminar 1-4	1	SE	0	0	0	0	1	1	2	2	6,0
Laboratories for Music Research (semesterweise aktualisiert)	1	FS	0	0	0	0	2	2	2	2	8,0
Modul 7 - Berufsfeldorientierung und Professionalisierung (BP)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		9,0
Beruf MusikerIn - Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	1	SU	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	1,0
Berufspraktikum Musik 1-4	1,5	PR	0	0	0	0	2	2	2	2	8,0
Modul 8 - Prüfungen (P)			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		16,0
Fächerbündelprüfung 1-2			0	2	0	0	0	2	0	0	4,0
Studienprüfung 2/3 Jahrgang, Modulprüfung fächerübergreifend			0	0	0	4	0	0	0	0	4,0
Bachelor Prüfung			0	0	0	0	0	0	0	8	8,0

Zusammenfassung ECTS Pflichtfächer – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Studienzweig: Blasinstrumente										
ZkF: Flöte, Saxophon, Trompete, Posaune, Tuba, Chromatische Mundharmonika										
Summe ECTS / Semester	23	25	27,5	31,5	30	32	21	29	219,0	
Summe ECTS / Studienjahr	48		59		62		50		219,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		21,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	3	3	2	1	21,0	
ECTS GESAMT	56		63		68		53		240,0	

Studienzweig: Saiteninstrumente										
ZkF: Violine, Gitarre, Bass, Harfe										
Summe ECTS / Semester	23	25	27,5	31,5	30	32	21	29	219,0	
Summe ECTS / Studienjahr	48		59		62		50		219,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		21,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	3	3	2	1	21,0	
ECTS GESAMT	56		63		68		53		240,0	

Studienzweig: Tasteninstrumente										
ZkF: Klavier										
Summe ECTS / Semester	22	24	26,5	30,5	29	31	21	29	213,0	
Summe ECTS / Studienjahr	46		57		60		50		213,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		27,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	6	6	2	2	3	3	3	2	27,0	
ECTS GESAMT	58		61		66		55		240,0	

Studienzweig: Tasteninstrumente										
ZkF: Akkordeon										
Summe ECTS / Semester	23	25	27,5	31,5	30	32	21	29	219,0	
Summe ECTS / Studienjahr	48		59		62		50		219,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		21,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	6	6	1	1	2	2	2	1	21,0	
ECTS GESAMT	60		61		66		53		240,0	

Studienzweig: Schlaginstrumente										
ZkF: Schlagzeug, Vibraphon und Mallet-Instrumente										
Summe ECTS / Semester	23	25	29	33	31,5	33,5	21	29	225,0	
Summe ECTS / Studienjahr	48		62		65		50		225,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		15,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	3	3	1,5	1,5	2	2	2	0	15,0	
ECTS GESAMT	54		65		69		52		240,0	

Studienzweig: Gesang										
ZkF: Gesang										
Summe ECTS / Semester	25	27	27,5	31,5	32	34	18	26	221,0	
Summe ECTS / Studienjahr	52		59		66		44		221,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		19,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	3	3	3	3	3	2	2	0	19,0	
ECTS GESAMT	58		65		71		46		240,0	

Studienzweig: Improvisation										
ZkF: Improvisation										
Summe ECTS / Semester	23	25	27,5	31,5	30	32	21	29	219,0	
Summe ECTS / Studienjahr	48		59		62		50		219,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		21,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	3	3	2	1	21,0	
ECTS GESAMT	56		63		68		53		240,0	

Studienzweig: TAK - Theorie/Arrangement/Komposition										
ZkF: TAK - Theorie/Arrangement/Komposition										
Summe ECTS / Semester	23	25	27,5	31,5	30	32	21	29	219,0	
Summe ECTS / Studienjahr	48		59		62		50		219,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		21,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	3	3	2	1	21,0	
ECTS GESAMT	56		63		68		53		240,0	

Module – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Die Auswahl dieser Fächer im Sinne selbst definierter Schwerpunktsetzungen ist grundsätzlich den Studierenden überlassen, eine inhaltliche Abstimmung mit dem/der ZkF-Lehrer/in wird ebenso empfohlen, wie die Einhaltung der im Studienplan angegebenen Richtlinien zur quantitativen Verteilung im Studienverlauf.

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	ECTS pro Semester
---------------------	-----	--------	-------------------

Modul 9 - Wahlmodul A / Künstlerische Praxis

Chor 1-4	1,5	EU	2
Band Coaching 1-4	0,5	EU	3
Stage Acting and Presence 1-2	0,5	UE	1
Grundlagen der Komposition und Instrumentation 1-2	1	UE	2
Large Ensemble 3-4 (für Gesang: Large Ensemble 1-2)	2	EU	3
Ensemble / Studio Recording 1-2	1	EU	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

nur Saiteninstrumente, Tasteninstrumente, Schlaginstrumente, Gesang, TAK

Training Rhythm Section 1-2	1	EU	2
-----------------------------	---	----	---

Modul 9 - Wahlmodul B / Musikpädagogische Theorie und Praxis

Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 1-2	1	VO	1,5
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	1	VO	1,5
Didaktik der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VU	1,5
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 1-2	1	VU	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul C / Praxis und Technologie der Musikproduktion

Music Processing 1-6	1	VU	3
Studio Praktikum 1-6	1	VU	3
Medienmusik 1-6	1	VU	3
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul D / Angewandte Theorie/Geschichte/Philosophie/Kunst

Allgemeine Musikgeschichte 1-4	1	VO	1,5
Philosophie und Kunstgeschichte 1-2	1	VO	1,5
Geschichte der Medienmusik 1-2	1	VU	1,5
Tonsatz 1-2	1	VU	1,5
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul E / Wissenschaft und Künstlerische Forschung

Laboratory for Music Research, semesterweise aktualisiert	1	FS	2
Artists in Residence Programs 1-2	1	FS	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul F / Berufsfeldorientierung und Professionalisierung

Berufspraktikum Musik 5-6	1,5	PR	2
Berufspraktikum Medienmusik 1-2	1,5	PR	2
Berufspraktikum Musikpädagogik 1-2	1,5	PR	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	1,5	NN	1,5

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

ZkF: Zentrales künstlerisches Hauptfach / VO: Vorlesung / VU: Vorlesung mit Übung / VK: Vorlesung mit Konversatorium / UE: Übung / SE: Seminar / FS: Forschungsseminar / SU: Seminar mit Übung / PS: Proseminar / PR: Praktikum / KE: Künstlerischer Einzelunterricht / KG: Künstlerischer Gruppenunterricht / EU: Ensembleunterricht / EX: Exkursion / MP: Masterprojekt / NN: Nomen nominandum (Seminare, Workshops, Gastvorlesungen u.ä.)

Regelung der Anwesenheit bei Lehrveranstaltungen

Alle Lehrveranstaltungen (mit Ausnahme der Kategorie „Vorlesung“) haben prüfungsimmanenten Charakter und setzen die regelmäßige Teilnahme im Ausmaß von mindestens 80% für den erfolgreichen Abschluss voraus. Bei mangelnder Anwesenheit von Studierenden ist eine negative Beurteilung zu vergeben. Die regelmäßige Teilnahme an Lehrveranstaltungen ist erforderlich, um den reibungslosen Studienbetrieb sicherzustellen und den Studienerfolg von Mitstudierenden (z. B. in Ensembles) nicht zu gefährden. Um Auswahlmöglichkeiten innerhalb des modulhaft organisierten Lehrangebots zu ermöglichen und in Abstimmung mit den studienrechtlichen Bestimmungen an anderen österreichischen Universitäten wird eine Orientierungsphase für Studierende im Ausmaß von 20% der Dauer einer Lehrveranstaltung gewährt (z. B. 3 SWS bei 15 SWS Gesamtdauer einer LV). Eine Abmeldung ist nur innerhalb dieses Zeitraums möglich. Werden über diesen Zeitraum hinausreichende Arbeitsaufträge angenommen und die dazu erforderliche Anwesenheit nicht erfüllt, wird dies als Prüfungsabbruch gewertet und die Lehrveranstaltung ist als negativ zu beurteilen. Bei Vorliegen von wichtigen Gründen (z. B. ärztlich attestierte Erkrankung und/oder wichtige Auftritte im Auftrag der Universität) kann die Anwesenheit einzelner Lehrveranstaltungseinheiten von der/dem Lehrveranstaltungsleiter/in entschuldigt und durch Ersatzleistungen der Studierenden kompensiert werden. Die Regelung von Ersatzleistungen obliegt dem/der Lehrveranstaltungsleiter/in und ist für alle Teilnehmer/innen der jeweiligen Lehrveranstaltung im selben Ausmaß anzuwenden. Bei Lehrveranstaltungen mit Ensembleunterricht haben Studierende, die an der Teilnahme einzelner Termine verhindert sind, selbständig und rechtzeitig für eine Vertretung zu sorgen.

Hinweis: Für die erste Einheit einer Lehrveranstaltung im Semester, unabhängig vom LV-Typ, herrscht Anwesenheitspflicht. Studierende, die unentschuldig abwesend sind, werden abgemeldet.