

Studienplan (gültig ab WS 2020)

Master Studium Musik (MA-M) – Master of Arts in Music

ECTS: Pflichtfächer (Module 1-8) ECTS 96, Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer (Module 9A-9F) ECTS 24

Fakultätsübergreifendes Master Studium								
Module – Pflichtfächer								
Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	1.JG		2.JG		ECTS	
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem		
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS		
Master Modul 1 - Master Zentrales künstlerisches Fach			1.JG		2.JG		40,0	
MA ZkF	1,25	ZkF	10	10	10	10	40,0	
Master Modul 2 - Master Künstlerische Praxis (KP)			1.JG		2.JG		32,0	
Master-Projekt	2	MP	8	8	8	8	32,0	
siehe Wahlmodule und Angaben zu verpflichtender Teilnahme								
Master Modul 3 - Master Musikpädagogische Theorie und Praxis (MTP)			1.JG		2.JG		0,0	
siehe Wahlmodule								
Master Modul 4 - Praxis und Technologie der Musikproduktion (PTM)			1.JG		2.JG		0,0	
siehe Wahlmodule								
Master Modul 5 - Angewandte Theorie und Geschichte der Musik (TGM)			1.JG		2.JG		4,0	
MA Interdisziplinarität in der Kunst 1-2	1,5	SE	2	2	0	0	4,0	
siehe Wahlmodule								
Master Modul 6 - Wissenschaft und Künstlerische Forschung (WKF)			1.JG		2.JG		8,0	
MA DiplomandInnenseminar 1-4	1	SE	2	2	2	2	8,0	
siehe Wahlmodule und Angaben zu verpflichtender Teilnahme								
Master Modul 7 - Berufsfeldorientierung und Professionalisierung (BP)			1.JG		2.JG		4,0	
MA Projektleitung/Öffentlichkeitsarbeit 1-4	0,5	SU	1	1	1	1	4,0	
siehe Wahlmodule und Angaben zu verpflichtender Teilnahme								
Master Modul 8 - Masterarbeit und Prüfung (MP)			1.JG		2.JG		16,0	
Masterarbeit			0	0	2	2	4,0	
Studienprüfung			0	4	0	0	4,0	
Masterprüfung			0	0	0	8	8,0	
Summe ECTS / Semester			23	27	23	23	96,0	
Summe ECTS / Studienjahr			50		46		96,0	
Master Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer			1.JG		2.JG		24,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F			7	7	5	5	24,0	
ECTS GESAMT			64		56		120,0	

Fakultätsübergreifendes Master Studium

Module – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Die Auswahl dieser Fächer muss darüber hinaus so erfolgen, dass in den Wahlmodulen A, B, E und F das angegebene Mindestmaß an ECTS Punkten erworben wird.

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	ECTS pro Semester
---------------------	-----	--------	-------------------

Master Modul 9 - Wahlmodul A / Künstlerische Praxis: verpflichtende Teilnahme im Ausmaß von mindesten 4 ECTS

MA Ensemble 1-2	1,5	EU	2
MA Ensemble Advanced Studio Recording 1-2	1,5	UE	2
MA Large Ensemble 1-2	1,5	EU	2
MA Training Rhythm Section 1-2	1,5	UE	2
MA Klavier Nebenfach für Nicht-PianistInnen/Zweitinstr. für PianistInnen 1-2	0,5	EU	1
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Master Modul 9 - Wahlmodul B / Musikpädagogische Theorie und Praxis

MA Elementare Musikpädagogik 1-2	1,5	SU	2
MA Interkulturelle Musikpädagogik 1-2	1,5	VO	2
MA Didaktik und Methodik der Jazz und Populärmusik 1-2	1,5	SU	2
MA Ensembleleitung Jazz/Populärmusik 1-2	0,5	VU	1
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Master Modul 9 - Wahlmodul C / Praxis und Technologie der Musikproduktion

MA Music Processing 1-2	1	VU	3
MA Studio Praktikum 1-2	1	VU	3
MA Medienmusik 1-2	1	VU	3
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Master Modul 9 - Wahlmodul D / Angewandte Theorie/Geschichte/Philosophie/Kunst

MA Gehörbildung 1-2	1	VO	1,5
MA Advanced Harmony and Theory 1-2	1	UE	1,5
MA Advanced Arranging and Composing 1-2	1	UE	1,5
MA Philosophie und Kunstgeschichte 1-2	1	VO	1,5
MA Geschichte der Medienmusik 1-2	1	VU	1,5
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul E / Wissenschaft und Künstlerische Forschung: verpflichtende Teilnahme im Ausmaß von mindestens 4 ECTS

MA Laboratory for Music Research, semesterweise aktualisiert	1	FS	2
MA Artists in Residence Programs 1-2	1	FS	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul F / Berufsfeldorientierung und Professionalisierung: verpflichtende Teilnahme im Ausmaß von mindestens 2 ECTS

MA Berufspraktikum Musik 1-2	2	PR	2
MA Berufspraktikum Medienmusik 1-2	2	PR	2
MA Berufspraktikum Musikpädagogik 1-2	2	PR	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion, semesterweise aktualisiert	0,5	NN	0,5

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

ZkF: Zentrales künstlerisches Hauptfach / VO: Vorlesung / VU: Vorlesung mit Übung / VK: Vorlesung mit Konversatorium / UE: Übung / SE: Seminar / FS: Forschungsseminar / SU: Seminar mit Übung / PS: Proseminar / PR: Praktikum / KE: Künstlerischer Einzelunterricht / KG: Künstlerischer Gruppenunterricht / EU: Ensembleunterricht / EX: Exkursion / MP: Masterprojekt / NN: Nomen nominandum (Seminare, Workshops, Gastvorlesungen u.ä.)

Regelung der Anwesenheit bei Lehrveranstaltungen

Alle Lehrveranstaltungen (mit Ausnahme der Kategorie „Vorlesung“) haben prüfungsimmanenten Charakter und setzen die regelmäßige Teilnahme im Ausmaß von mindestens 80% für den erfolgreichen Abschluss voraus. Bei mangelnder Anwesenheit von Studierenden ist eine negative Beurteilung zu vergeben. Die regelmäßige Teilnahme an Lehrveranstaltungen ist erforderlich, um den reibungslosen Studienbetrieb sicherzustellen und den Studienerfolg von Mitstudierenden (z. B. in Ensembles) nicht zu gefährden. Um Auswahlmöglichkeiten innerhalb des modulhaft organisierten Lehrangebots zu ermöglichen und in Abstimmung mit den studienrechtlichen Bestimmungen an anderen österreichischen Universitäten wird eine Orientierungsphase für Studierende im Ausmaß von 20% der Dauer einer Lehrveranstaltung gewährt (z. B. 3 SWS bei 15 SWS Gesamtdauer einer LV). Eine Abmeldung ist nur innerhalb dieses Zeitraums möglich. Werden über diesen Zeitraum hinausreichende Arbeitsaufträge angenommen und die dazu erforderliche Anwesenheit nicht erfüllt, wird dies als Prüfungsabbruch gewertet und die Lehrveranstaltung ist als negativ zu beurteilen. Bei Vorliegen von wichtigen Gründen (z. B. ärztlich attestierte Erkrankung und/oder wichtige Auftritte im Auftrag der Universität) kann die Anwesenheit einzelner Lehrveranstaltungseinheiten von der/dem Lehrveranstaltungsleiter/in entschuldigt und durch Ersatzleistungen der Studierenden kompensiert werden. Die Regelung von Ersatzleistungen obliegt dem/der Lehrveranstaltungsleiter/in und ist für alle Teilnehmer/innen der jeweiligen Lehrveranstaltung im selben Ausmaß anzuwenden. Bei Lehrveranstaltungen mit Ensembleunterricht haben Studierende, die an der Teilnahme einzelner Termine verhindert sind, selbständig und rechtzeitig für eine Vertretung zu sorgen.

Hinweis: Für die erste Einheit einer Lehrveranstaltung im Semester, unabhängig vom LV-Typ, herrscht Anwesenheitspflicht. Studierende, die unentschuldig abwesend sind, werden abgemeldet.