

# دور دوم دوره «درآمدی بر جز و بنیادهایش» برای علاقمندان ایرانی

## دوره‌ای جامع برای جزیست‌های آینده

یکی از چالش‌های مهم علاقمندان به تحصیل جز، کمبود شناخت عمیق از بنیادهای سبک‌شناختی جز است که برای درک درست این موسیقی بسیار ضروری است. برای پاسخ به این نیاز، دوره‌ی آنلاین ترمیک «درآمدی بر جز و بنیادهایش» را طراحی کرده‌ایم که با ارائه مدرک پایانی همراه است. این دوره فعلاً به‌طور اختصاصی برای دنبال‌کنندگان ایرانی‌مان که در رتبه دوم بیشترین تعداد مخاطبان ما در شبکه‌های اجتماعی قرار دارند، برگزار می‌شود. بنابراین، دوره به زبان فارسی ارائه خواهد شد.

این دوره با هدف فراهم‌آوری درکی کلی و همه‌جانبه از سرفصل‌های گوناگون دانشگاهی مرتبط با جز که برای موفقیت دانشجویان در این زمینه ضروری هستند، طراحی شده است. ما در این دوره به بررسی بنیادهای نظری و واکاوی‌های سبک‌شناختی در جز خواهیم پرداخت که به دانشجویان این امکان را می‌دهد تا فهم ژرف‌تری از اصول کارِ موزیسین‌های جز پیدا کنند. افزون بر این، نقش ریتم در موسیقی جز را بررسی کرده و ابزارهای ریتمیک لازم را برای واکاوی و ایجاد الگوهای ریتمیک در اختیار دانشجویان قرار خواهیم داد. دوره ما همچنین به تقویت مهارت‌های شنیداری، که برای هر نوازنده جز موفق ضروری است، خواهد پرداخت. با تمرکز بر پیشرفت آموزشی همه‌جانبه، هدف ما این است که اطمینان یابیم که دانشجویان ما به طور کامل برای پیشبرد پیشه هنری خود آماده هستند.

اگرچه چنین دوره‌ای معمولاً هزینه بالاتری دارد؛ اما ما تصمیم گرفته‌ایم که آن را تنها با هزینه اداری به دنبال‌کنندگان ایرانی خود ارائه دهیم. این یک فرصت بی‌نظیر برای شماست که به عنوان بخشی از تعهد ما به پرورش جامعه‌ی جهانی جز بتوانید با هزینه‌ای بسیار کاهش‌یافته، بنیادهای سبک‌شناختی جز را بیاموزید.

**استاد دوره:** بامداد خوشقدمی

**مدت دوره:** ۱۲ ساعت

**برنامه دوره:** شروع از جمعه ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۴ و ادامه در جمعه‌های بعدی.

**فرمت دوره:** آنلاین

**هزینه اداری:** ۲۵۰ یورو (قابل پرداخت هنگام ثبت نام) مهم: نام شرکت کننده باید در توضیحات پرداخت ذکر شود.

**ثبت نام:** برای همه آزاد است، اما محدود به اولین ۲۵ نفر ثبت نام کننده می باشد.

**صدور گواهی:** با موفقیت در امتحان نهایی و انجام همه تکالیف کلاسی شرکت کنندگان گواهی دانشگاهی مربوطه را دریافت خواهند کرد.

**زبان دوره:** فارسی

## سرفصل های دوره:

سرفصل های زیر همگی همزمان به صورت نظری و شنیداری بررسی می شوند.

- ❖ فراگیری «نشانه های آکوردی» (Chord Symbols)
- ❖ سوئینگ به مثابه زیر تقسیمات سه تایی رد سطح چنگ (یا دولاچنگ)
- ❖ سوئینگ به مثابه شور ریتمیک:
  - «آکسان های پدیدارین» بر روی ضرب های ۲ و ۴
  - نقش «سنکوپ» به مثابه عنصری سبک شناختی در سوئینگ
  - «نت پیشواز» (Anticipation) و «تک دیرآیند» (Delayed Attack)
  - نقش پالس دهنده «دسته ریتم» (Rhythm Section) در برجسته سازی سنکوپ ها
  - مبانی آرتیکولاسیون در جز
- ❖ معرفی ای کوتاه از «تنش های آکوردی» (Chord Extensions) و بستگی آن با تئوری «آکورد-گام» (Chord Scale)
- ❖ فهم فرم در جز
  - فرم ۳۲ میزانی AABA
  - Rhythm Changes
  - بلوز ۱۲ میزانی
  - Turnaround
  - Call & Response
  - Break and Fill

➤ و ...

- ❖ «بلونت»ها چیستند؟
- ❖ «لیدشیت» چیست و چگونه جزیست‌ها آن را تفسیر می‌کنند؟
- ❖ درآمدی بر ساختار ملودیک در جَز
- ❖ نقش کلیدی بداهه‌پردازی در موسیقی جَز
- ❖ و ...

## نام‌نویسی

پس از پرداخت هزینه، نام‌نویسی شما در دوره انجام شده است.

پرداخت خود را از طریق ایمیل (با عنوان "Getting into Jazz 2024") به ما اطلاع دهید:

office@jammusiclab.com

**مهم: نام شرکت‌کننده باید در توضیحات پرداخت ذکر شود.**

هزینه دوره را به حساب زیر واریز کنید:

JAM MUSIC LAB GmbH

Oberbank AG

IBAN: AT19 1500 0002 0129 8049

BIC: OBKLAT2LXXX

یا از طریق پی‌پال: office@jammusiclab.com

نمونه گواهی صادر شده:

# CERTIFICATE OF COMPLETION

*Behnam Jafarnejad*

born on 16.04.1995 has successfully completed the course  
**GETTING INTO JAZZ AND ITS FUNDAMENTALS**  
held during the Winter Semester 2023 at JAM Music Lab University Vienna.  
The course, spanning 15 sessions, provided a solid foundation in jazz essentials.



Issued on 19.04.2024  
Bamdad Khoshghadami Hosseini  
Course Instructor

**JAM MUSIC LAB UNIVERSITY**  
PRIVATE UNIVERSITY FOR JAZZ & POPULAR MUSIC VIENNA  
Gaspometer 8 - Gaspometer 8 | 1110 Vienna, A  
T +43 1 375 20 20  
www.jammusiclab.com

