

Ausschreibung Förderungsstipendien

Studienjahr 2020/21

Förderungsstipendien dienen zur Förderung wissenschaftlicher oder künstlerischer Arbeiten von Studierenden ordentlicher Studien u.a. an Privatuniversitäten. Die Mittel werden durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung zur Verfügung gestellt.

Gemäß §§ 63-67 Studienförderungsgesetz 1992 (StudFG), BGBl Nr 305/1992 idgF schreibt die JAM MUSIC LAB Private University Förderungsstipendien für das Studienjahr 2020/21 aus:

I. Wer kann sich bewerben?

Ordentliche Studierende der JAM MUSIC LAB Private University for Jazz and Popular Music Vienna (JMLU)

II. Voraussetzungen

1. Einhaltung der vorgesehenen **Regelstudienzeit** zuzüglich eines weiteren Semesters. Eine längere Studiendauer ist nur aus wichtigem Grund (§ 19 StudFG) möglich.¹
2. Bei Bachelorstudien müssen **mindestens vier Semester**, bei Masterstudien **mindestens zwei Semester** des Studiums, für das das Leistungsstipendium beantragt wird, bereits aktiv studiert worden sein.
3. Bewerbung des/der Studierenden um ein Förderungsstipendium zur Durchführung einer noch nicht abgeschlossenen wissenschaftlichen oder künstlerischen Arbeit (**maximale Projektdauer 30.9.22**) samt einer Beschreibung der Arbeit, einer Realisierungszusage (z.B. durch einen Veranstalter, Verlag oder Studio), einer Kostenaufstellung und einem Finanzierungsplan.
4. Die Vorlage mindestens eines Gutachtens eines zKF-Lehrenden zur Kostenaufstellung und darüber, ob der Studierende auf Grund der bisherigen Studienleistungen und seiner Vorschläge für die Durchführung der Arbeit voraussichtlich in der Lage sein wird, die Arbeit mit überdurchschnittlichem Erfolg durchzuführen.

III. Höhe des Stipendiums

Das Leistungsstipendium beträgt mindestens 750 Euro und maximal 3.600 Euro. Über die Höhe wird nach Eingang aller Unterlagen entschieden. Der/die Studierende hat nach Abschluss der geförderten Arbeit der Universität einen Bericht über die widmungsgemäße Verwendung des Förderungsstipendiums und eine Dokumentation (Video, CD, Kritiken u.a.) vorzulegen.

IV. Bewerbungsfrist

31.10.2021 per E-Mail an constanze.mueller@jammusiclab.com.

¹ Wichtige Gründe sind durch fachärztliche Bescheinigung nachgewiesene Krankheit, Schwangerschaft oder jedes unvorhergesehene oder unabwendbare Ereignis, wenn den/die Studierende daran kein Verschulden oder nur ein milderer Grad des Versehens trifft.

Voraussetzung ist die fristgerechte Einreichung des vollständig ausgefüllten Antragsformulars und aller lt. Ausschreibung geforderter Unterlagen. Verspätete oder unvollständige Anträge können bei der Stipendienvergabe nicht berücksichtigt werden.

V. Förderungsfähige Kosten

a. Förderfähige Ausgaben

- Reise- und Aufenthaltskosten bei Arbeiten, die nachweislich nicht am Studienort durchgeführt werden können:
 - Hotelkosten, wenn wegen der Kürze des Aufenthalts einzig zumutbare Unterbringungsart und in angemessener Höhe (z.B. bei zweiwöchigem Studienaufenthalt, Workshop-, Seminar-, Kongressteilnahme);
 - Reisekosten in angemessener Höhe
- Erwerb oder Leihe von Ausrüstungsgegenständen, die speziell für die Durchführung der Arbeit notwendig sind und nicht anders beschafft werden können. Für Gegenstände mit einer mehrjährigen Nutzungsdauer ist eine anteilige Förderung in angemessener Höhe möglich
- Kosten für Dienstleistungen im Zusammenhang mit förderfähigen Aufwendungen (wie z.B. Transportkosten, nicht jedoch Kosten für Benzin).
- eine Rückstellung für unvorhergesehene Kosten in Höhe von maximal 5% der förderfähigen direkten Kosten
- Kosten für Recherchen wie Bücher, Zeitschriften, Archivmaterial

b. Nicht förderfähige Ausgaben

- Kopierkosten, wenn nicht gesondert begründbar (typische Aufwendungen beim Verfassen von Arbeiten)
- Büromaterial
- als unnötig hoch bewertete Ausgaben bzw. unnötig hohe Kosten
- Wohnungsmieten
- Kosten für externe Dienste, wenn diese auch universitätsintern abgedeckt werden können
- Gagen universitätsinterner MusikerInnen/SängerInnen im Rahmen eines universitätsinternen Projekts.

Antrag auf Zuerkennung eines Förderungsstipendiums

| | |
|-------------------------|----------------------|
| _____ Nachname | _____ Vorname |
| _____ Matrikelnummer | _____ Studiengang |
| _____ IBAN | _____ BIC |

Dem Antrag liegen bei (bitte ankreuzen):

- Beschreibung des künstlerischen (Forschungs-)Projekts, das die Darstellung von Kontext, Ziel, künstlerischen (Forschungs-)Fragen, Methoden und erwarteten Ergebnissen im Wesentlichen zusammenfasst. Die Beschreibung kann in Form eines Videos mit beschreibendem Text übermittelt werden.
- Realisierungszusage (z.B. durch einen Veranstalter, Verlag oder Studio)
- Kosten- und Finanzierungsplan
- Gutachten mindestens eines zKF-Lehrenden (siehe beigefügtes Formular)

Alle Unterlagen sind per E-Mail an constanze.mueller@jammusiclab.com zu senden.
Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Ende der Antragsfrist: 31. Oktober 2021

Ich habe die Ausschreibung der Förderungsstipendien zur Kenntnis genommen und verstanden.

| | |
|----------------|---------------------------------------|
| _____ Datum | _____ Unterschrift AntragstellerIn |
|----------------|---------------------------------------|

Gutachten

von

Nachname **GutachterIn**

Vorname **GutachterIn**

für

Nachname antragstellende(r) **Studierende(r)**

Vorname antragstellende(r) **Studierende(r)**

Matrikelnummer

Studiengang

Der/die o.g. Studierende hat mir das künstlerische (Forschungs-)Projekt mit dem Titel

anhand folgender Unterlagen vorgestellt:

- Beschreibung des künstlerischen (Forschungs-)Projekts, das die Darstellung von Kontext, Ziel, künstlerischen (Forschungs-)Fragen, Methoden und erwarteten Ergebnissen im Wesentlichen zusammenfasst sowie
- Kosten- und Finanzierungsplan.

Die Kostenaufstellung ist realistisch

ja / nein

Begründung:

Aufgrund der bisherigen Studienleistungen und der Vorschläge für die Durchführung der Arbeit kann diese voraussichtlich mit überdurchschnittlichem Erfolg durchgeführt werden. **ja / nein**

Begründung:

Datum

Unterschrift GutachterIn