

Ausschreibung Förderungsstipendien

Studienjahr 2021/22

Förderungsstipendien dienen zur Förderung wissenschaftlicher oder künstlerischer Arbeiten von Studierenden ordentlicher Studien u.a. an Privatuniversitäten. Die Mittel werden durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung zur Verfügung gestellt.

I. Wer kann sich bewerben?

Wer an der JMLU im Studienjahr 21/22 ein Bachelor- oder Masterstudium absolviert hat und alle unten genannten Voraussetzungen erfüllt, kann sich bewerben.

II. Voraussetzungen

1. Die **Regelstudienzeit** (+ max. ein Semester zusätzlich) wurde bisher eingehalten.¹
2. Es wurden **mindestens vier Semester** (Bachelorstudium) bzw. **mindestens zwei Semester** (Masterstudium) aktiv studiert. Urlaubssemester dürfen also nicht mitgezählt werden.
3. Mit dem Stipendium soll ein noch nicht abgeschlossenes **künstlerisches oder wissenschaftliches Projekt** gefördert/finanziert werden (maximale Projektdauer 30.9.23).
4. Für das Projekt gibt es
 - eine **Beschreibung**,
 - eine **Realisierungszusage** (z.B. durch einen Veranstalter, Verlag oder Studio),
 - eine Kostenaufstellung und einen Finanzierungsplan.
5. Ein:e zKf-Lehrende:r der JMLU unterstützt das Projekt und dokumentiert das durch ein **Gutachten** (Vorlage siehe unten).

III. Höhe des Stipendiums

Das Leistungsstipendium beträgt mindestens 750 Euro und **maximal 3.600 Euro**. Über die Höhe wird nach Eingang aller Unterlagen durch das Rektorat entschieden.

Nach Abschluss der geförderten Arbeit muss der:die Studierende einen Bericht über die widmungsgemäße Verwendung des Förderungsstipendiums und eine Dokumentation (Video, CD, Kritiken u.a.) abliefern.

IV. Bewerbungsfrist

31.10.2022 per E-Mail an constanze.mueller@jammusiclab.com.

Voraussetzung ist die fristgerechte Einreichung des vollständig ausgefüllten Antragsformulars und aller lt. Ausschreibung geforderter Unterlagen. Verspätete oder unvollständige Anträge können bei der Stipendienvergabe nicht berücksichtigt werden.

¹ Eine längere Studiendauer ist nur aus wichtigem Grund (§ 19 StudFG) möglich. Wichtige Gründe sind durch fachärztliche Bescheinigung nachgewiesene Krankheit, Schwangerschaft oder jedes unvorhergesehene oder unabwendbare Ereignis, wenn den/die Studierende daran kein Verschulden oder nur ein milderer Grad des Versehens trifft. Bei Unklarheiten bitte unter constanze.mueller@jammusiclab.com nachfragen!

V. Förderungsfähige Kosten

a. Förderungsfähige Ausgaben

- Reise- und Aufenthaltskosten bei Arbeiten, die nachweislich nicht am Studienort durchgeführt werden können:
 - Hotelkosten, wenn wegen der Kürze des Aufenthalts einzig zumutbare Unterbringungsart und in angemessener Höhe (z.B. bei zweiwöchigem Studienaufenthalt, Workshop-, Seminar-, Kongressteilnahme);
 - Reisekosten in angemessener Höhe
- Erwerb oder Leihe von Ausrüstungsgegenständen, die speziell für die Durchführung der Arbeit notwendig sind und nicht anders beschafft werden können. Für Gegenstände mit einer mehrjährigen Nutzungsdauer ist eine anteilige Förderung in angemessener Höhe möglich
- Kosten für Dienstleistungen im Zusammenhang mit förderfähigen Aufwendungen (wie z.B. Transportkosten, nicht jedoch Kosten für Benzin).
- eine Rückstellung für unvorhergesehene Kosten in Höhe von maximal 5% der förderfähigen direkten Kosten
- Kosten für Recherchen wie Bücher, Zeitschriften, Archivmaterial

b. Nicht förderfähige Ausgaben

- Kopierkosten, wenn nicht gesondert begründbar (typische Aufwendungen beim Verfassen von Arbeiten)
- Büromaterial
- als unnötig hoch bewertete Ausgaben bzw. unnötig hohe Kosten
- Wohnungsmieten
- Kosten für externe Dienste, wenn diese auch universitätsintern abgedeckt werden können
- Gagen universitätsinterner MusikerInnen/SängerInnen im Rahmen eines universitätsinternen Projekts.

Die Ausschreibung erfolgt gemäß §§ 63-67 Studienförderungsgesetz 1992 (StudFG), BGBl Nr 305/1992 idgF durch die JAM MUSIC LAB Private University.

Antrag auf Zuerkennung eines Förderungsstipendiums

_____ Nachname	_____ Vorname
_____ Matrikelnummer	_____ Studiengang
_____ IBAN	_____ BIC

Dem Antrag liegen bei (bitte ankreuzen):

- Beschreibung des künstlerischen (Forschungs-)Projekts, das die Darstellung von Kontext, Ziel, künstlerischen (Forschungs-)Fragen, Methoden und erwarteten Ergebnissen im Wesentlichen zusammenfasst. Die Beschreibung kann in Form eines Videos mit beschreibendem Text übermittelt werden.
- Realisierungszusage (z.B. durch einen Veranstalter, Verlag oder Studio)
- Kosten- und Finanzierungsplan
- Gutachten mindestens eines zKF-Lehrenden (siehe beigefügtes Formular)

Alle Unterlagen sind per E-Mail an constanze.mueller@jammusiclab.com zu senden.
Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Ende der Antragsfrist: 31. Oktober 2022

Ich habe die Ausschreibung der Förderungsstipendien zur Kenntnis genommen und verstanden.

_____ Datum	_____ Unterschrift AntragstellerIn
----------------	---------------------------------------

Gutachten

von

Nachname **GutachterIn**

Vorname **Gutachter:in**

für

Nachname antragstellende:r **Studierende:r**

Vorname antragstellende:r **Studierende:r**

Matrikelnummer

Studiengang

Der:die o.g. Studierende hat mir das künstlerische (Forschungs-)Projekt mit dem Titel

anhand folgender Unterlagen vorgestellt:

- Beschreibung des künstlerischen (Forschungs-)Projekts, das die Darstellung von Kontext, Ziel, künstlerischen (Forschungs-)Fragen, Methoden und erwarteten Ergebnissen im Wesentlichen zusammenfasst sowie
- Kosten- und Finanzierungsplan.

Die Kostenaufstellung ist realistisch

ja / nein

Begründung:

Aufgrund der bisherigen Studienleistungen und der Vorschläge für die Durchführung der Arbeit kann diese voraussichtlich mit überdurchschnittlichem Erfolg durchgeführt werden. **ja / nein**

Begründung:

Datum

Unterschrift Gutachter:in