

MUSIC IN THE WOODS

VORTRAGENDE & JURY



Oliver Schmellenkamp

Leiter des Instituts Medienmusik an der JAM MUSIC LAB Privatuniversität



Jeff Levenson

Grammy-recognized Producer, Manager, Educator und Journalist im Bereich Jazz und Pop



Thomas Rabitsch

Komponist, Keyboarder und Musikproduzent bei Falco, Starmania, ORF



Yu-Chun Huang (Jury)

Komponistin und Arrangeurin (u.a. track15), Dozentin für Medienmusik an der JAM MUSIC LAB Privatuniversität



Paul Haslinger

Arrangeur und Komponist für Hollywoodfilme und Videospiele u.a. Lara Croft, Resident Evil, Batman Begins



Martin Kromar

Produzent, Komponist und Mixing Engineer u.a. für JOSH, Ina Regen, Conchita Wurst



Michael Klimas

Produzent und Sänger der Söhne Mannheims und Dozent für Medienmusik an der JAM MUSIC LAB Privatuniversität



Georg O. Luksch

Grammy Award Winner und Dozent für Medienmusik an der JAM MUSIC LAB Privatuniversität



Monika Herzig (Jury)

Jazz-Pianistin und Musikwissenschaftlerin, Univ.-Prof.in für Artistic Research an der JAM MUSIC LAB Privatuniversität



Julia Hofer (Jury)

E-Bassistin und Kontrabassistin, Dozentin für E-Bass an der JAM MUSIC LAB Privatuniversität



Bernd Mazagg

Synchron Stage Vienna, Recording Engineer für die Musik von LOTR, Mission Impossible, Star Wars



Adam Lukas

Komponist für Filmmusik u. Videospiele bei Hans Zimmer's Bleeding Fingers Music



Lily Marlovits

Komponistin für Film & TV in Hollywood u. a. X-Men '97, The Fall of the House Usher

VOLLSTIPENDIUM

Von der Jury ausgewählten Bewerber:innen gewinnen die kostenlose Teilnahme an alle Workshops und die Übernachtung im Bühnenwirthaus Juster inkl. Vollpension.

PREISE ZU GEWINNEN!

Arbeitstage im Studio bei international renommierten Studios und Produzenten wie Vienna Synchron Stage, Paul Haslinger, Georg Luksch und anderen.