

## Entwicklung Gruppengröße

Eine Vergrößerung der Gruppengröße im folgenden Studienjahr ist farblich unterlegt:

Gruppengröße unter oder gleich 12	12
Gruppengröße unter oder gleich 24	24
Gruppengröße über 24	24

	2017/18 Anzahl	2018/19 Anzahl
<b>Titel</b>		
	22	8
Allgemeine Musikgeschichte 1	18	8
Allgemeine Musikgeschichte 2	11	12
Allgemeine Musikgeschichte 3	8	9
Allgemeine Musikgeschichte 4	21	16
Allgemeine Musiklehre 1	20	11
Allgemeine Musiklehre 2	22	11
Arrangement 1	24	14
Arrangement 1 (Pop & Songwriting)	7	8
Arrangement 2	27	12
Arrangement 2 (Pop & Songwriting)		16
Beruf: MusikerIn/MusikpädagogIn - Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1	1	1
Beruf: MusikerIn/MusikpädagogIn - Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 2		1
Berufspraktikum Medienmusik 1	1	1
Berufspraktikum Medienmusik 2	3	
Berufspraktikum Musik 1	3	
Berufspraktikum Musik 2	11	11
Berufspraktikum Musikpädagogik 1	1	14
Berufspraktikum Musikpädagogik 2	2	
Berufspraktikum Musikpädagogik 3	1	2
Berufspraktikum Musikpädagogik 4	11	14
Big Band 1	10	8
Big Band 2	1	6
Big Band 3	1	1
Big Band 4	19	12
Chor 1	18	8
Chor 2	18	9
Chor 3	16	7
Chor 4	25	19
Didaktik der Jazz und Populärmusik 1	21	20
Didaktik der Jazz und Populärmusik 2	3	32
Didaktik des Hauptfachinstruments 1	3	
Didaktik des Hauptfachinstruments 2		3
Didaktik des Hauptfachinstruments 1 Klavier		12
Didaktik des Hauptfachinstruments 2 Bass, Gitarre, Violine		15
Didaktik des Hauptfachinstruments 2 Gesang		3
Didaktik des Hauptfachinstruments 2 Klavier		2
Didaktik des Hauptfachinstruments 2 Schlaginstrumente	1	
Didaktik des Hauptfachinstruments 2 Violine	43	15
DiplomandInnenseminar 1	43	10
DiplomandInnenseminar 2	17	12
DiplomandInnenseminar 3	17	11

DiplomandInnenseminar 4	5	15
Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 1	7	12
Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 2	28	7
Einführung in die Instrumental/Gesangspädagogik 1	23	8
Einführung in die Instrumental/Gesangspädagogik 2	37	13
Einführung in die Musikpsychologie 1	30	11
Einführung in die Musikpsychologie 2	47	11
Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken / künstlerisches Forschen 1	23	6
Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken / künstlerisches Forschen 2	26	8
Elementare Musikpädagogik 1	26	9
Elementare Musikpädagogik 2		11
Elementare Musikpädagogik 3		8
Elementare Musikpädagogik 4	22	22
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 1/A	22	
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 1/B	22	19
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 2/A	21	
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 2/B	10	6
Gehörbildung 1/A	13	6
Gehörbildung 1/B	8	8
Gehörbildung 2/A	15	6
Gehörbildung 2/B	12	9
Gehörbildung 3/A	19	13
Gehörbildung 3/B	7	9
Gehörbildung 4/A	20	12
Gehörbildung 4/B	3	8
Gehörbildung Vorbereitung	33	26
Geschichte der Jazz- und Populärmusik 1	34	22
Geschichte der Jazz- und Populärmusik 2		7
Geschichte der Medienmusik 1		5
Geschichte der Medienmusik 2		9
Grundlagen der Komposition und Instrumentation 1		4
Grundlagen der Komposition und Instrumentation 2	19	18
Grundlagen digitaler Medien Produktion/Präsentation/Distribution 1/A	17	14
Grundlagen digitaler Medien Produktion/Präsentation/Distribution 1/B	18	20
Grundlagen digitaler Medien Produktion/Präsentation/Distribution 2/A	18	10
Grundlagen digitaler Medien Produktion/Präsentation/Distribution 2/B	8	7
Hospitation 1	6	7
Hospitation 2	6	9
Hospitation 3	6	9
Hospitation 4	4	
Hospitation 5	2	
Hospitation 6	1	
Hospitation 7	7	7
Improvisation 1/A	12	10
Improvisation 1/B		7
Improvisation 1/C	7	9
Improvisation 2/A	12	7
Improvisation 2/B		5
Improvisation 2/C	4	8
Improvisation 3/A	12	11
Improvisation 3/B	5	6
Improvisation 4/A	11	9
Improvisation 4/B		9

Laboratories for Music Research / Adapting Non-Jazz Improvisational Concepts For Contemporary	1	5
Laboratories for Music Research / ARCHIV UND DOKUMENTATION	9	
Laboratories for Music Research / ARTISTIC RESEARCH in Jazz and Popular Music	15	10
Laboratories for Music Research / COMPOSITION A	15	10
Laboratories for Music Research / COMPOSITION B	1	7
Laboratories for Music Research / CROSS CULTURE STUDIES		3
Laboratories for Music Research / FEMINIST THEATRE PROJECT	7	
Laboratories for Music Research / IMPROVISATION A	7	
Laboratories for Music Research / IMPROVISATION B	8	5
Laboratories for Music Research / INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE	9	2
Laboratories for Music Research / MEDIA MUSIC	15	17
Laboratories for Music Research / MEDIA MUSIC AND MUSIC BUSINESS	14	10
Laboratories for Music Research / MUSIC AND PERSONAL IDENTITY 1	14	7
Laboratories for Music Research / MUSIC AND PERSONAL IDENTITY 2	10	5
Laboratories for Music Research / MUSIC HISTORY		11
Laboratories for Music Research / Musikwirtschaftsforschung Österreich	7	4
Laboratories for Music Research / TRANSKRIPTION ALS WISSENSCHAFTLICHER TEXT	36	9
Lehrpraxis 1	33	7
Lehrpraxis 2	15	15
Lehrpraxis 3	15	15
Lehrpraxis 4	14	21
Lehrpraxis 5	14	21
Lehrpraxis 6	6	
MA Advanced Arranging and Composing 1	5	1
MA Advanced Arranging and Composing 2	6	
MA Advanced Harmony and Theory 1	6	
MA Advanced Harmony and Theory 2		1
MA Big Band 1		1
MA Big Band 2		4
MA Didaktik und Methodik der Jazz und Populärmusik 1		4
MA Didaktik und Methodik der Jazz und Populärmusik 2		3
MA Didaktik und Methodik der Jazz und Populärmusik 3		3
MA Didaktik und Methodik der Jazz und Populärmusik 4		14
MA DiplomandInnenseminar		1
MA Elementare Musikpädagogik 1		1
MA Elementare Musikpädagogik 2		1
MA Ensemble Advanced Studio Recording 1		9
MA Interdisziplinarität in der Kunst 1	2	
MA Interdisziplinarität in der Kunst 2		4
MA Laboratories for Music Research / ARCHIV UND DOKUMENTATION		2
MA Laboratories for Music Research / ARTISTIC RESEARCH in Jazz and Popular Music	1	2
MA Laboratories for Music Research / COMPOSITION A	1	2
MA Laboratories for Music Research / COMPOSITION B	5	
MA Laboratories for Music Research / IMPROVISATION LAB A	5	
MA Laboratories for Music Research / IMPROVISATION LAB B		3
MA Laboratories for Music Research / INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE		1
MA Laboratories for Music Research / MEDIA MUSIC		1
MA Laboratories for Music Research / MUSIC HISTORY		3
MA Laboratories for Music Research / Musikwirtschaftsforschung Österreich		1
MA Laboratories for Music Research / TRANSKRIPTION ALS WISSENSCHAFTLICHER TEXT		4
MA Laboratories for Music Research LAB / CROSS CULTURE STUDIES		3
MA Medienmusik 1		1
MA Medienmusik 2		1

MA Music Business/Management 1		1
MA Music Processing 1		5
MA Projektleitung / Öffentlichkeitsarbeit		3
MA Studio Praktikum 1		2
MA Studio Praktikum 2		1
MA Training Rhythm Section 2	1	3
Medienmusik 1 (Pflichtfach)	7	9
Medienmusik 1 (Wahlfach)	1	3
Medienmusik 2 (Pflichtfach)	8	10
Medienmusik 2 (Wahlfach)	3	1
Medienmusik 3 (Pflichtfach)	2	1
Medienmusik 3 (Wahlfach)	2	
Medienmusik 4 (Pflichtfach)	5	
Medienmusik 4 (Wahlfach)		2
Medienmusik 5 (Pflichtfach)		1
Medienmusik 5 (Wahlfach)		3
Medienmusik 6 (Pflichtfach)		2
Medienmusik 6 (Wahlfach)	4	1
Music Processing 1 (Studium Medienmusik)	13	5
Music Processing 1 (Wahlfach)	3	2
Music Processing 2 (Studium Medienmusik)	14	4
Music Processing 2 (Wahlfach)	2	2
Music Processing 3 (Studium Medienmusik)	1	3
Music Processing 3 (Wahlfach)	2	1
Music Processing 4 (Studium Medienmusik)	2	3
Music Processing 4 (Wahlfach)		2
Music Processing 5 (Studium Medienmusik)		2
Music Processing 6 (Studium Medienmusik)	5	
Percussion 1	4	
Percussion 2	8	6
Percussion 3	7	6
Percussion 4	17	6
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 1/A	26	4
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 1/B	16	2
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 2/A	23	9
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 2/B	20	14
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 3/A	14	11
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 3/B	17	9
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 4/A	12	10
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 4/B	17	17
Solfeggio 1/A	7	
Solfeggio 1/B	13	13
Solfeggio 2/A	6	
Solfeggio 2/B	33	22
Solfeggio 3/A	31	15
Solfeggio 4/A	9	10
SolistInnenensemble 1 (Pop)	14	7
SolistInnenensemble 1/A	6	9
SolistInnenensemble 1/B	9	6
SolistInnenensemble 2 (Pop)	13	5
SolistInnenensemble 2/A	6	8
SolistInnenensemble 2/B	7	9
Stage Acting and Presence 1/A (Vocalists)	10	6

Stage Acting and Presence 1/B (Instrumentalists)	8	5
Stage Acting and Presence 2/A (Vocalists)	12	6
Stage Acting and Presence 2/B (Instrumentalists)	5	2
Stageband 1/A	4	
Stageband 1/B	11	7
Stageband 1/C (Pop)	4	2
Stageband 2/A	4	
Stageband 2/B	12	7
Stageband 2/C (Pop)	5	2
Stageband 3/A	9	13
Stageband 3/B	9	6
Stageband 3/D (Pop)	4	2
Stageband 4/A	11	13
Stageband 4/B	9	5
Stageband 4/D (Pop)	8	12
Stageband for Vocalists 1/A	7	
Stageband for Vocalists 1/B	7	11
Stageband for Vocalists 2/A	8	
Stageband for Vocalists 2/B	11	8
Stageband for Vocalists 3	11	9
Stageband for Vocalists 4	12	11
Stimmanalyse 1	11	9
Stimmanalyse 2	8	10
Stimmbildung 1	9	10
Stimmbildung 2	7	1
Studio Praktikum 1 (Studium Medienmusik)	9	1
Studio Praktikum 2 (Studium Medienmusik)		8
Studio Praktikum 1 (Wahlfach)		4
Studio Praktikum 2 (Wahlfach)		3
Studio Praktikum 3 (Studium Medienmusik)		1
Studio Praktikum 4 (Studium Medienmusik)		2
Studio Praktikum 5 (Studium Medienmusik)		2
Studio Praktikum 6 (Studium Medienmusik)	30	14
Theorie der Jazz- und Populärmusik 1	27	16
Theorie der Jazz- und Populärmusik 2	27	29
Theorie der Jazz- und Populärmusik 3/A	24	29
Theorie der Jazz- und Populärmusik 4/A		8
Tonsatz 1		8
Tonsatz 2	8	8
Training Rhythm Section 1/A	4	4
Training Rhythm Section 1/B	6	6
Training Rhythm Section 2/A	5	3
Training Rhythm Section 2/B	5	3

*Anmerkung: Die ungeraden Lehrveranstaltungsnummern wurden im Wintersemester, die geraden im Sommersemester angeboten. Die Zusätze A / B / C / D bezeichnen parallel geführte Gruppen einer Lehrveranstaltung (Gruppenteilung).*