

Schritte des Aufnahmeverfahrens

Aufgrund der eingeschränkten Mobilität durch Covid-19 können Sie sich bis auf weiteres über ein online-Auswahlverfahren um einen Studienplatz bewerben.

Schritt 1

Ihre Anmeldung zur Zulassungsprüfung erfolgt elektronisch auf www.jammusiclab.com. Neben den geforderten Stammdaten zu Ihrer Person laden Sie bitte folgende Unterlagen über das Anmeldeportal hoch:

- Kopie eines Reisepasses oder Personalausweises, ein Passfoto
- Kopie von Zeugnissen, die zum Antritt eines MA Studiums berechtigen
- Lebenslauf
- ein Exposé Ihres geplanten „Master Projekts“

Wir ersuchen Sie, audio-visuelle Materialien mit großer Datenmenge als links zu übermitteln. Wir empfehlen, Ihr Material auf privaten You Tube Channels oder ähnlichen Plattformen hochzuladen. Sollte Ihnen dies nicht möglich sein, wird Ihnen auf Anfrage hin ein Link zum Hochladen der Videos zugesandt. Zusendung über Datentransferdienste wie We transfer werden nicht angenommen.

Schritt 2 – Anmeldegebühr

Überweisen Sie die Gebühr für die Zulassungsprüfung von €50 auf folgendes Konto:
JAM MUSIC LAB GmbH, IBAN: AT19 1500 0002 0129 8049, BIC: OBKLAT2LXXX
Nach erfolgreicher Überweisung der Gebühr erhalten Sie einen Termin zur Zulassungsprüfung.

Schritt 3 – Die Online Zulassungsprüfung

- I. Präsentation und Diskussion des Exposés zum geplanten Master Projekt (verbindliche Inhalte finden Sie in Anlage 1) via Videokonferenz. Über das für die Videokonferenz verwendete Tool werden wir Sie noch gesondert informieren.
- II. Optional: künstlerische Präsentation **via elektronisch übermittelter audio, und/oder audio-visueller Materialien bzw. Partituren.**

Anlage 1 Exposé

Ihr Master Projekt ist selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden bzw. künstlerischen Arbeitskonzepten innerhalb der Regelstudiendauer zu realisieren. Das Exposé enthält folgende verbindliche Inhalte:

- Deckblatt
- o Studiengang
- o Titel des Masterprojektes
- o Name des/der gewünschten Betreuers/Betreuerin
- o vollständiger Name des/der Studienbewerbers/Studienbewerberin
- o Datum der Einreichung
 - Einführender Überblick in das wissenschaftlich/künstlerisch relevante Thema des Master Projektes, Einordnung in das Fachgebiet, Erkenntnisinteresse mit nachvollziehbaren Begründungen
 - Beschreibung der Ausgangslage: Überblick über den aktuellen Forschungsstand, Ergebnisse einer ersten systematischen Literatur- bzw. Quellenrecherche
 - daraus entwickelte Forschungsfragen
 - die geplanten wissenschaftlichen Methoden bzw. Vorgehensweisen im künstlerischen Schaffen und Darlegung der Untersuchungsmaterialien
 - Hypothesen und Form des erwarteten Outcomes (Audio/Video-Produktion und/oder Live- Performance und/oder schriftliche Arbeit)
 - Die vorläufige Gliederung der Abschlussarbeit bzw. Abschlusspräsentation
 - Zeit- und Arbeitshorizontplanung
 - Auflistung der bisher herangezogenen Literatur bzw. Aufnahmen (Audio / Video)
Die Formatierung soll dabei den üblichen Standards wissenschaftlicher bzw. wissenschaftlich- künstlerischer Arbeit entsprechen.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und stehen für Ihre Fragen unter office@jammusiclab.com zur Verfügung.